

# PRÊMIO DE ARTES PLÁSTICAS MARCANTONIO VILAÇA

(CONSOLIDADO DOS ANOS 2010, 2012 A 2015)

## 1.1. PRÊMIO PROCULTURA DE ESTÍMULO ÀS ARTES VISUAIS (EM 2010)

**Nota: Em 2010, Marcantonio Vilaça foi uma categoria no edital do “PRÊMIO PROCULTURA DE ESTÍMULO ÀS ARTES VISUAIS”.**

### a) Dados do Edital

- Perfil: Tem como finalidade a execução do Edital Prêmio Procultura de Estímulo às Artes Visuais – 2010 /FNC/MINC em parceria com a Funarte, composto por 04 categorias, onde serão premiados 50 projetos em sua totalidade, a saber:

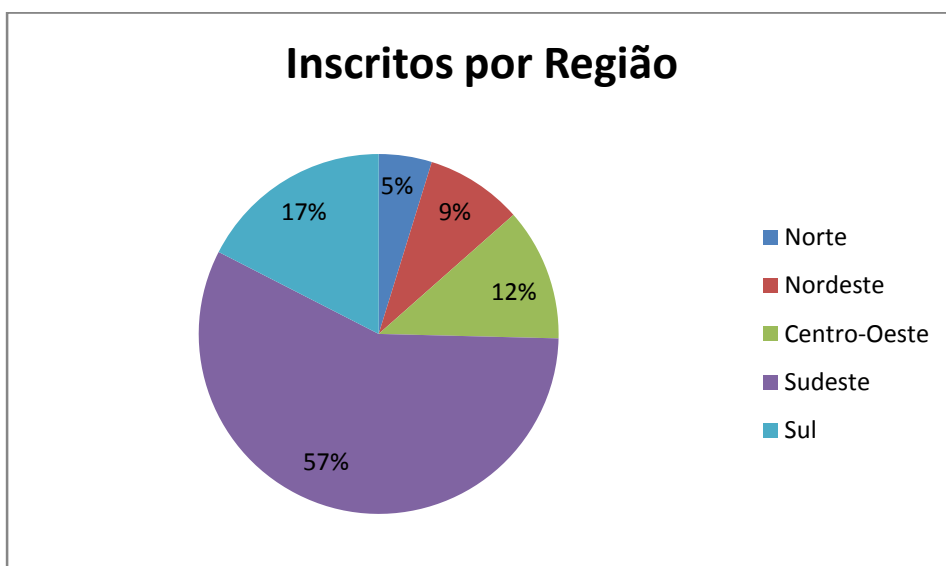
Categoria	Características do projeto	Nº de projetos selecionados	Prêmio por projeto (R\$)	Valor total de premiação (R\$)
A	–	15	150.000,00	2.250.000,00
B	Módulo mídia digital	5	150.000,00	2.250.000,00
	Módulo mídia impressa ou impressa e digital	5	300.000,00	
C	Porte do projeto	5	900.000,00	7.250.000,00
		5	550.000,00	
D	Porte do projeto	5	300.000,00	2.250.000,00
		5	100.000,00	
		5	50.000,00	
TOTAL		50		14.000.000,00

- Número de inscritos: 126
- Número de projetos contemplados: 32
- **Comissão de Seleção Categoria A – Bibliotecas Básicas de Artes Visuais:** Ana Wanessa Barroso Bastos, Isabela Nascimento Frade, Luizan Pinheiro da Costa, Maria Angelica Brasil Gonçalves Madeira e Samile Andrea de Souza Vanz.
- **Comissão de Seleção Categoria B – Periódicos e Revistas Sobre Artes Visuais:** Ana Visginia de Araújo Queiroz, Antonio Luiz Morais de Andrade, Pierre de Freitas Junior, Regina Melim Cunha e Sergio Cohn.
- **Comissão de Seleção Categoria C – Pesquisa de Acervos Artísticos (Obs de Referência):** Ana Bella Geiger, Debora Alice Bruel Gemin, Luiz Gustavo Sousa de Carvalho, Otoni Moreira de Mesquita e Renata Azambuja de Oliveira.
- **Comissão de Seleção Categoria D – Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça:** Alexandre Romariz Sequeira, Arthur Correia de Freitas, Gervani Ferreira de Paula, Izabela Vasconcellos Pucu e Jacqueline Rocha Lima Medeiros.

**OBS:** O edital ofereceu 50 prêmios em sua totalidade, porém devido ao baixo número de inscrições, falta de pontuação mínima para classificação dos projetos avaliados pela comissão

de seleção de cada categoria e problemas na documentação, foram contemplados um número menor que o oferecido.

#### b) Regionalização dos inscritos (126)



##### NORTE: 6

- Pará: 5
- Amazonas: 1

##### NORDESTE: 11

- Ceará: 5
- Paraíba: 2
- Sergipe: 2
- Bahia: 1
- Pernambuco: 1

##### CENTRO-OESTE: 15

- Distrito Federal: 7
- Goiás: 4
- Mato Grosso: 4

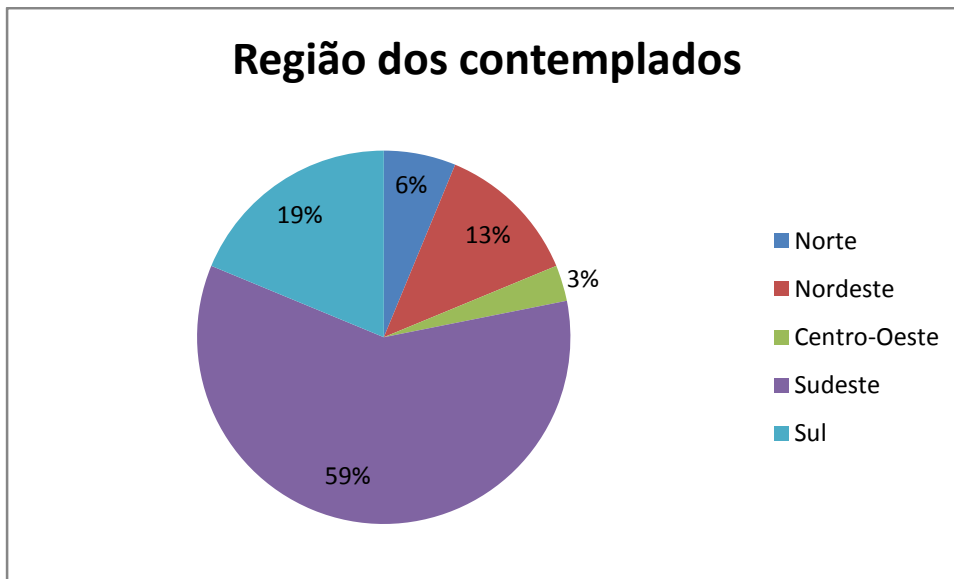
##### SUDESTE: 72

- Rio de Janeiro: 22
- São Paulo: 41
- Minas Gerais: 9

##### SUL: 22

- Paraná: 2
- Santa Catarina: 7
- Rio Grande do Sul: 13

#### c) Regionalização dos contemplados (32)



#### NORTE: 2

- Pará: 2

#### NORDESTE: 4

- Ceará: 1
- Paraíba: 2
- Sergipe: 1

#### CENTRO-OESTE: 1

- Goiás: 4

#### SUDESTE: 19

- Rio de Janeiro: 7
- São Paulo: 9
- Minas Gerais: 3

#### SUL: 6

- Paraná: 1
- Santa Catarina: 3
- Rio Grande do Sul: 2

### d) Dados dos projetos contemplados

#### ➤ CATEGORIA A - BIBLIOTECAS BÁSICAS DE ARTES VISUAIS

Projeto: Instalação Da Biblioteca De Artes Visuais Da UFPR Litoral

Proponente: FUNPAR-Fundação da Univ. Federal do Paraná p/ o Desenv. da Ciência, da Tecnologia e da Cultura

Origem: Matinhos - PR

Projeto: Biblioteca de Artes Visuais Pintor Pedro Américo

Proponente: Fundação Pedro Américo

Origem: Campina Grande - PB

Projeto: Biblioteca Sobrado Cultural Rural

Proponente: Instituto de Imagem e Cidadania Rio de Janeiro

Origem: Bom Jardim - RJ

Projeto: Artes Visuais no Sistema Integrado de Bibliotecas de São Carlos  
Proponente: Prefeitura Municipal de São Carlos  
Origem: São Carlos - SP

Projeto: Biblioteca Inhotim: ampliação do acervo e incremento das políticas de acesso  
Proponente: Instituto Cultural Inhotim  
Origem: Brumadinho - MG

Projeto: Biblioteca de Arte Dide Brandão Funarte/MINc  
Proponente: Fundação Cultural de Itajaí  
Origem: Itajaí - SC

Projeto: Ampliação da Biblioteca do Museu da Imagem e do Som Do Ceará  
Proponente: Sociedade de Pesquisa e Administração de Museu - Socipam  
Origem: Fortaleza - CE

Projeto: Biblioteca de Arte e Cultura da Fundação Catarinense de Cultura  
Proponente: Fundação Catarinense de Cultura  
Origem: Florianópolis - SC

Projeto: Biblioteca de Artes Visuais do Território Sul Sergipano  
Proponente: Instituto de Pesquisas em Tecnologia e Inovação - IPTI  
Origem: Santa Luzia do Itanhy - SE

Projeto: Atualização e Ampliação do Mobiliário e do Acervo Bibliográfico da Biblioteca MAM/SP  
Proponente: Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM  
Origem: São Paulo - SP

Projeto: Biblioteca e centro cultural Instituto Escola São Paulo  
Proponente: Instituto Extra  
Origem: São Paulo - SP

Projeto: Biblioteca Artes Visuais\_ Centro Cultural 104  
Proponente: Instituto Antônio Mourão Guimarães  
Origem: Belo Horizonte - MG

➤ **CATEGORIA B - PERIÓDICOS E REVISTAS SOBRE ARTES VISUAIS**

**Módulo mídia digital I**

Projeto: Carbono  
Proponente: Marina Ferreira Frega  
Origem: Rio de Janeiro – RJ

Projeto: Revista FP  
Proponente: Fórum Permanente Associação Cultural  
Origem: São Paulo - SP

Projeto: Translados  
Proponente: Jose Roberto Shwafaty de Siqueira  
Origem: Campinas - SP

## **Módulo mídia impressa ou impressa e digital II**

Projeto: Edições Livro Para...  
Proponente: Associação Capacete Entretenimentos  
Origem: Rio de Janeiro - RJ

Projeto: Mesas Mediações, encantos, sociedade e arte  
Proponente: Luiz Guilherme de Barros Falcão Vergara  
Origem: Niterói - RJ

Projeto: Segunda Pessoa  
Proponente: Diógenes Chaves Gomes  
Origem: João Pessoa - PB

Projeto: Revista Gotaz: Publicação Editorial On-Line e Impressa de Arte Visual Contemporânea na Amazônia  
Proponente: Diana Carolina Mendonça Figueroa  
Origem: Belém - PA

### **➤ CATEGORIA C - PESQUISA DE ACERVOS ARTÍSTICOS (OBRAS DE REFERÊNCIA)**

#### **Porte I**

Projeto: Rubens Gerchman  
Proponente: G11 Associação para o Progresso e Desenvolvimento da Arte e Cultura  
Origem: São Paulo - SP

#### **Porte II**

Projeto: Marcia X – Organização do acervo, publicação de livro, exposição e doação para o MAM/RJ  
Proponente: Associação de Amigos do MAM do Rio de Janeiro – ASSMAM  
Origem: Rio de Janeiro - RJ

Projeto: Celeida Tostes – Alquimias do fogo, do sal e da paixão  
Proponente: Centro de Atividades Culturais, Econômicas e Sociais  
Origem: Rio de Janeiro - RJ

Projeto: Mario Carneiro – Trânsitos  
Proponente: Associação GM de Prestadores de Serviços Artísticos e Culturais  
Origem: Rio de Janeiro – RJ

Projeto: Newton Cavalcanti: lendas urbanas  
Proponente: Data Coop – Cooperativa de Bibliotecários  
Origem: Rio de Janeiro – RJ

### **➤ CATEGORIA D - PRÊMIO DE ARTES PLÁSTICAS MACANTONIO VILAÇA**

#### **Porte I**

Projeto: Aquisição da Coleção Esculturas Devocionais de Pequeno Porte – Santeiros Populares de Minas Gerais nos Séculos XVIII e XIX do Colecionador José Alberto Nemer.  
Proponente: Aquisição de Amigos do Museu Mineiro  
Origem: Minas Gerais - MG

Projeto: MAC 21  
Proponente: Associação dos Amigos do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul  
Origem: Porto Alegre - RS

Projeto: Rubem Grilo: a trajetória do artista - aquisição 500 obras  
Proponente: Rubem Campos Grilo  
Origem: Rio de Janeiro - RJ

## **Porte II**

Projeto: Amazônia, Lugar da Experiência  
Proponente: Orlando Franco Maneschy  
Origem: Belém - PA

Projeto: Armamento Próprio  
Proponente: Laerte Gomes da Cunha Ramos  
Origem: São Paulo – SP

Projeto: Doação para o MASC  
Proponente: Fernando Otávio Fuentes Lindote  
Origem: Florianópolis - SC

Projeto: WALDOMIRO DE DEUS - 50 ANOS DE ARTE  
Proponente: Maria de Lourdes da Cunha  
Origem: Goiânia – GO

## **1.2. PRÊMIO DE ARTES PLÁSTICAS MARCANTONIO VILAÇA – 5ª EDIÇÃO (EM 2012)**

### **a) Dados do Edital**

- Objetivo: Visa incentivar produções artísticas destinadas ao acervo das instituições museológicas públicas e privadas sem fins lucrativos, fomentando a difusão e a criação das artes visuais no Brasil e sua conseqüente formação de público. Serão concedidos 15 (quinze) prêmios para Instituições públicas ou privadas sem fins lucrativos e artistas, a serem distribuídos da seguinte maneira:

Categoria A: 05 prêmios no valor de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais)

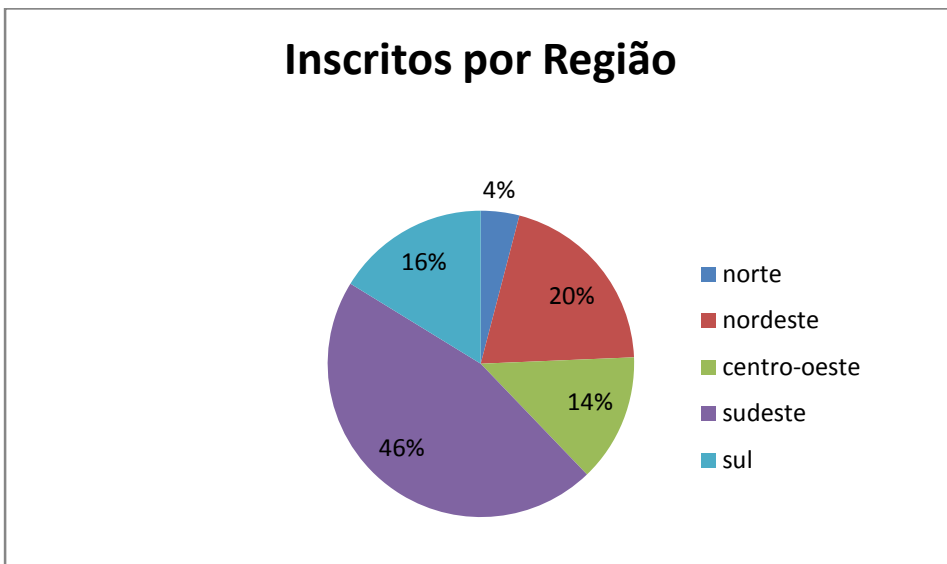
Categoria B: 05 prêmios no valor de R\$150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)

Categoria C: 05 prêmios no valor de R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais)

- Número de inscritos: 73

- Número de projetos contemplados: 15
- Total de investimentos: R\$ 2.900.000,00 (dois milhões e novecentos mil reais)
- Comissão de Seleção: Blanca Luz Brites, Eduardo Elísio Frota, Geraldo Orthof Pereira Lima, Isabel Maria Carneiro de Sanson Portella e Luizan Pinheiro da Costa.

**b) Regionalização dos inscritos (74)**



NORTE: 3

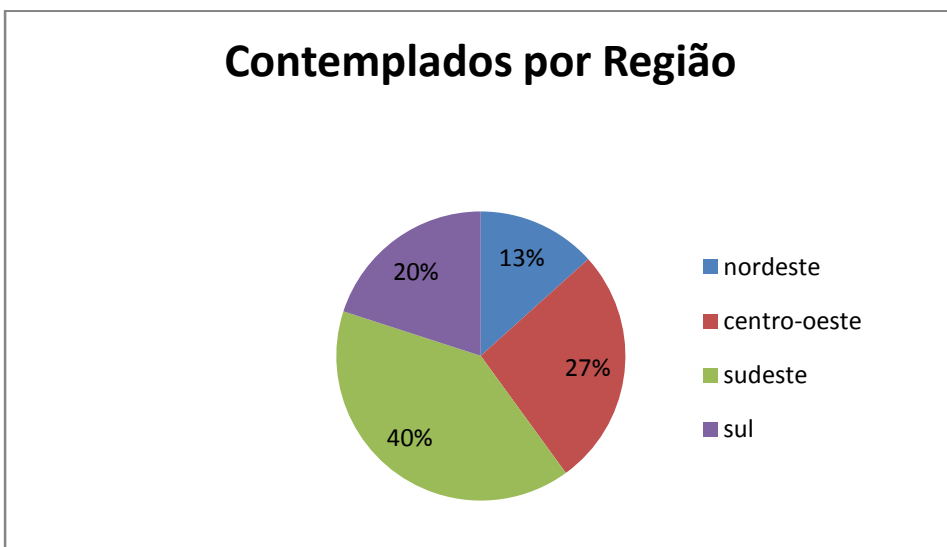
NORDESTE: 15

CENTRO-OESTE: 10

SUDESTE: 34

SUL: 12

**c) Regionalização dos contemplados (15)**



NORDESTE: 2

- Pernambuco: 1
- Rio Grande do Norte: 1

**CENTRO-OESTE: 4**

- Goiás: 3
- Distrito Federal: 1

**SUDESTE: 6**

- Rio de Janeiro: 4
- São Paulo: 1
- Espírito Santo: 1

**SUL: 3**

- Rio Grande do Sul: 2
- Santa Catarina: 1

**d) Dados dos projetos contemplados****Categoria A**

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
8	39 no MABRI	Laila Chalub Santoro	Goiânia	GO	Centro-oeste
21	Chuveiros Sonoros na Coleção do Museu de Arte Contemporânea de Niterói	Floriano Carvalho de Araújo	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
23	O Trabalho Gira em Torno	Lourival Batista Patriota Neto	Olinda	PE	Nordeste
50	Doação de um objeto/instalação e duas fotografias de Rommulo Vieira Conceição ao MARGS	Rommulo Vieira Conceição	São Leopoldo	RS	Sul
71	Lucas	Enrica Bernadelli & Pablo Pijnappel	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste

**Categoria B**

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
1	Fio Condutor	Elder Rocha Lima Filho	Brasília	DF	Centro-oeste
32	Pinóquio - 64 Originais de Alex Cerveny	Alexandro Julio de Oliveira Cerveny	São Paulo	SP	Sudeste
27	Aquárium	Piatan Lube Moreira/Duodreno	Viana	ES	Sudeste
33	Doação de Obras Para o MARGS	Fernando Otávio Fuentes/OCA	Florianópolis	SC	Sul
6	Olhos D'Água	Nara Ferreira Reis/Coletiva Projetos Culturais	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste



### **Categoria C**

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
11	Sala dos Pomares FVCB -Novas Aquisições	Carolina Bilberg	Viamão	RS	Sul
16	Aquisições 2012	Associação de Amigos MAM RJ / Álvaro Piquet	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
17	Arte Cinética na Pinacoteca Potiguar - Abraham Palatnik	Fundação José Augusto/Ivanira Ribeiro Machado	Natal	RN	Nordeste
60	Arte Contemp. Brasileira da UF	Instituto Cruzeiro do Sul	Goiânia	GO	Centro-oeste
7	Antonio Poteiro: Mestre do Barro e das Cores	M <sup>a</sup> de Lourdes da Cunha	Goiânia	GO	Centro-oeste

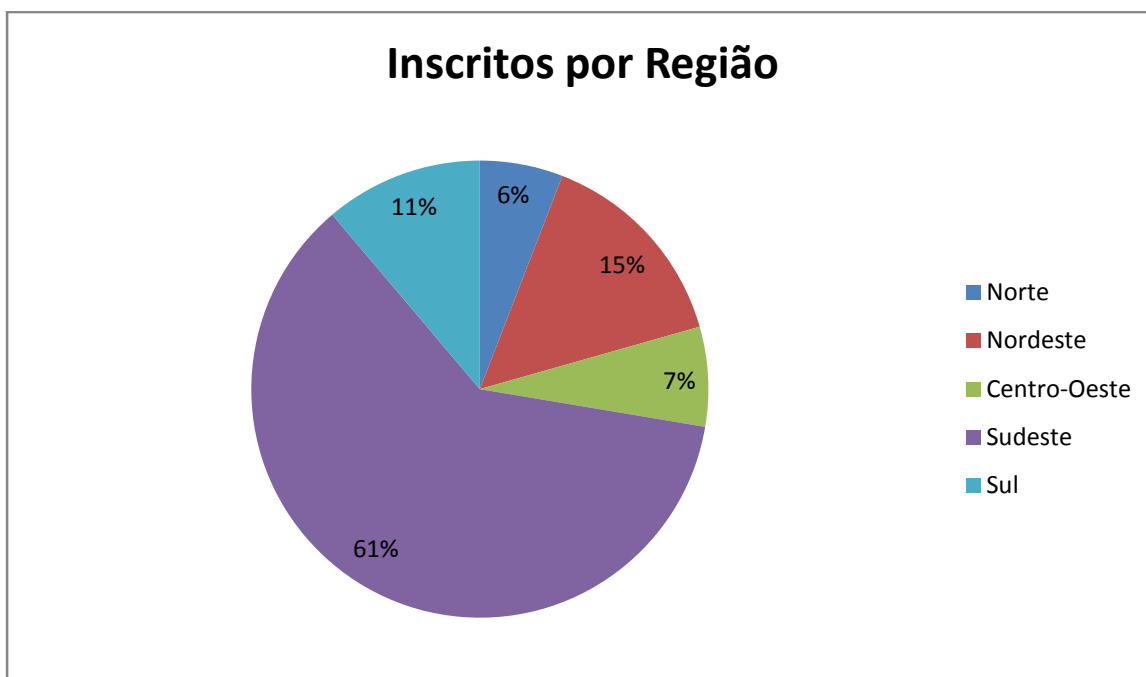
### **1.3. PRÊMIO DE ARTES PLÁSTICAS MARCANTONIO VILAÇA – 6ª EDIÇÃO (EM 2013)**

#### **a) Dados do Edital**

- Objetivo: Incentivar produções artísticas destinadas ao acervo das instituições museológicas públicas e privadas sem fins lucrativos, fomentando a difusão e a criação das artes visuais no Brasil e sua conseqüente formação de público. Sendo direcionado ao fortalecimento de acervos de instituições culturais em todo o território nacional, ao favorecer a complementação de acervos de arte e sua exibição pública em instituições museológicas públicas e privadas, estimula a reflexão e a difusão das artes visuais, em geral. Com essa política pública voltada para a aquisição de acervo tem-se como resultado esperado o preenchimento das lacunas do envolvimento do Estado nesse setor como, também, as lacunas existentes nos acervos das instituições museológicas que carecem da produção artística contemporânea brasileira.
- Número de inscritos: 170
- Número de habilitados: 121
- Número de inabilitados: 49
- Número de projetos contemplados: 15
- Valor dos prêmios:
  - Categoria A: 05 prêmios no valor de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais)
  - Categoria B: 05 prêmios no valor de R\$150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)
  - Categoria C: 05 prêmios no valor de R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais)
- Total de investimentos: \$ 2.900.000,00 (dois milhões e novecentos mil reais).

- Comissão de Seleção: Anahy Mendonça Jorge, Marisa de Oliveira Mokarzel, Sergio Mauro Romagnolo, Sonia Salcedo e Fernando Cocchiarale.

**b) Regionalização dos inscritos (170 Projetos)**



NORTE: 10

NORDESTE: 25

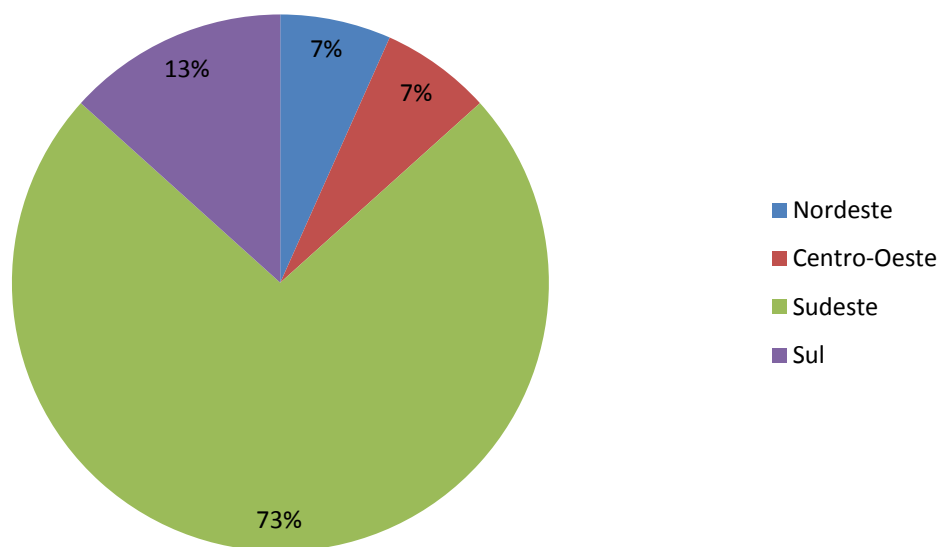
CENTRO-OESTE: 12

SUDESTE: 104

SUL: 19

**c) Regionalização dos contemplados (15)**

## Contemplados por Região



### NORDESTE: 1

- Pernambuco

### CENTRO-OESTE: 1

- Goiás

### SUDESTE: 11

- Rio de Janeiro: 3
- São Paulo: 7
- Minas Gerais: 1

### SUL: 2

- Rio Grande do Sul: 1
- Santa Catarina: 1

## d) Dados dos projetos contemplados

### Premiação 70 mil

Nº Proposta	Nome da Proposta	Nome do Proponente	Município	UF	Região
135289	O Marco Amador: sessão bordas de silêncio	Paulo de Araújo Meira Junior	Recife	PE	Nordeste
135047	Livros de Artista no acervo da UFMG	Biblioteca Universitária de UFMG	Belo Horizonte	MG	Sudeste
135304	Passado Camuflado II e III ao MARP, em gratidão	Yukie Hori	São Bernardo do Campo	SP	Sudeste

134877	Projeto Heist Film Entertainment	Gustavo Maiolini Von Ha	São Paulo	SP	Sudeste
135054	Aquisição de vídeo-instalação Fala dos Confins	Virgínia Sousa de Medeiros	São Paulo	SP	Sudeste

**Premiação 150 mil**

<b>Nº Proposta</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
135046	Varanda Circular	Leonardo Tepedino	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
135301	Horizonte Eólico	Paulo Nenflidio de Carvalho	São Bernardo do Campo	SP	Sudeste
135060	Doação para a Casa das Onze Janelas - TRAJETÓRIA	Organização Não Governamental Crescendo com Arte	Santa Catarina	SC	Sul
134689	Obras de Dudi Maia Rosa para doação ao MARGS	Rafael Maia Rosa	São Paulo	SP	Sudeste
134695	Lastlândia:Interrogatório	Laerte Gomes da Cunha Ramos	São Paulo	SP	Sudeste

**Premiação 350 mil**

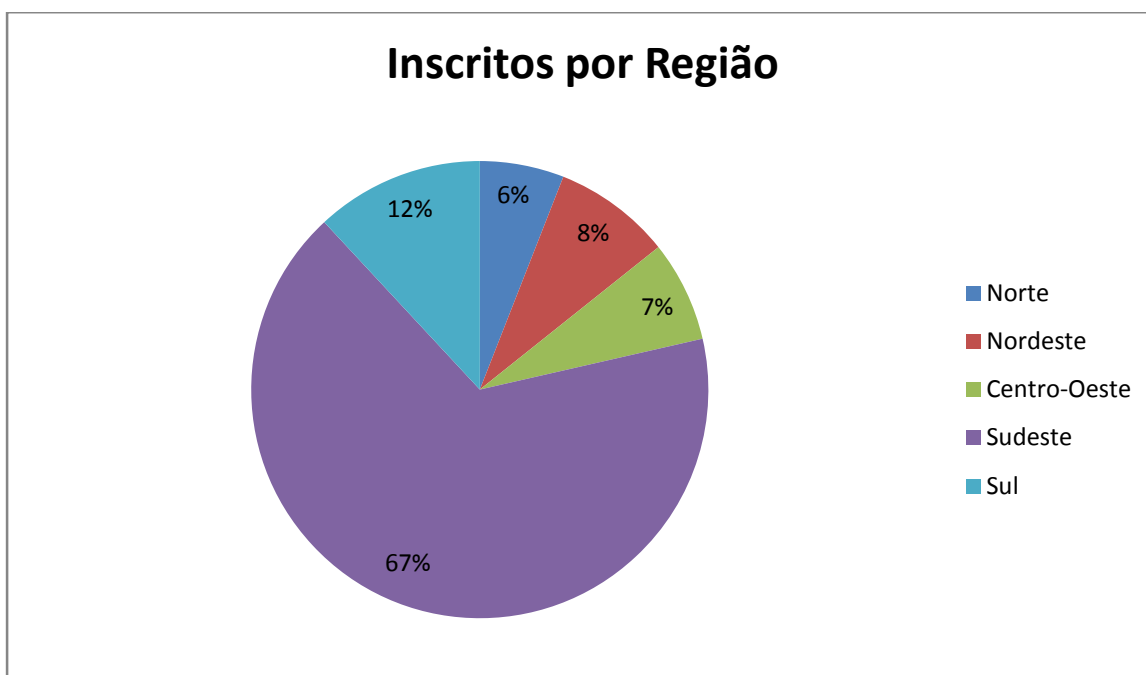
<b>Nº Proposta</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
134876	Aquisições 2013	Associação de Amigos do MAM do Rio de Janeiro - ASSMAM	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
134691	Projeto Siron no Museu de Artes de Goiânia	Instituto de Desenvolvimento Econômico e Sócio Ambiental	Goiânia	GO	Centro-Oeste
134873	Instalações e Vídeos dos anos 1980, Regina Vater - Acervo de destino: Museu de Arte Contemporânea da USP	Regina Maria Motta Vater Lundberg	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
135058	CRIATIVIDADE COLETIVA	Daniel Correia Ferreira Lima	São Paulo	SP	Sudeste
135277	ARQUIVO AREAL: doação de registro documental do Projeto AREAL, entre 2000 - 2012 para o acervo do MAC-RS	Arena Associação de Arte e Cultura	Porto Alegre	RS	Sul

## 1.4. PRÊMIO DE ARTES PLÁSTICAS MARCANTONIO VILAÇA – 7ª EDIÇÃO (EM 2014)

### a) Dados do Edital

- Objetivo: Incentivar produções artísticas destinadas ao acervo das instituições museológicas públicas e privadas sem fins lucrativos, fomentar a difusão e a criação das artes visuais, fortalecer a memória cultural brasileira, contemplar temas relevantes da sociedade contemporânea, novas linguagens, nova produção artística, permitir a acessibilidade aos bens culturais e o compromisso com a formação de público.
- Número de inscritos: 84
- Número de habilitados: 82
- Número de inabilitados: 2
- Número de projetos contemplados: 06
- Valor dos prêmios:
  - Módulo I: 02 prêmios no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais)
  - Módulo II: 02 prêmios no valor de R\$150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)
  - Módulo III: 02 prêmios no valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)
- Total de investimentos: R\$ 1.150.000,00 (um milhão e cento cinquenta mil reais) do quais R\$ 1.100.000,00 (um milhão cem mil reais) em premiação e R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) em custos administrativos.
- Comissão de Seleção: Ana Luisa Freitas Rodrigues de Lima (Região Nordeste); Beatriz Lemos (Região Sudeste); Icleia Maria Borsa Cattani (Região Sul); Otoni Moreira de Mesquita (Região Norte); Rubens Pilegi da Silva Sá (Região Centro-Oeste); Luiz Carlos de Castro del Castillo e Luiza Maria Interlenghi como representantes da Funarte.

### b) Regionalização dos inscritos (84 projetos)



NORTE: 05 - PA

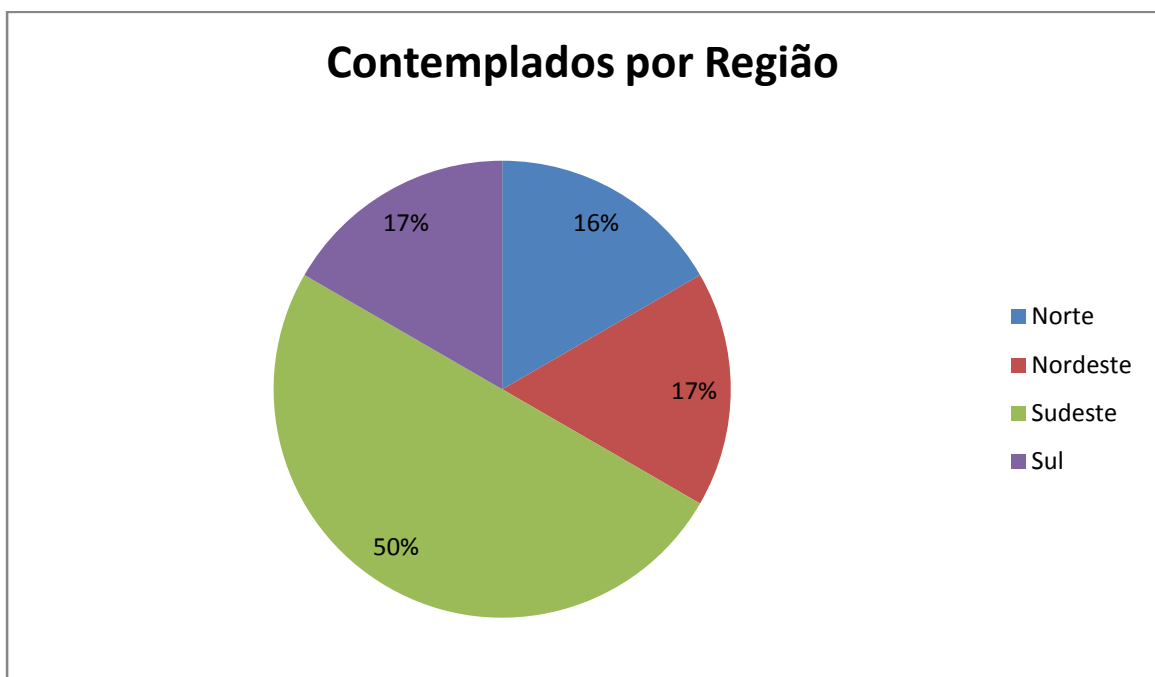
NORDESTE: 07 - AL:1/CE:1/RN:3/PE:2

CENTRO-OESTE: 06 - GO:5/DF:1

SUDESTE: 56 - ES:1/MG:6/RJ:12/SP:37

SUL: 10 - PR:1/RS:5/SC:4

**c) Regionalização dos contemplados (06 projetos)**



NORTE: 1

- PA

NORDESTE: 1

- Pernambuco

SUDESTE: 3

- Rio de Janeiro
- São Paulo
- Minas Gerais

SUL: 1

- Rio Grande do Sul

**d) Dados dos projetos contemplados**

**Módulo I: 100 mil**

<b>Nº Proposta</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
80	Tendências do Livro de Artista no Brasil: 30 anos depois	Amir Brito Cadôr	Belo Horizonte	MG	Sudeste
28	Série Pitoresca, viagem pitoresca, Debret	Marcos Eduardo de Cais	São Paulo	SP	Sudeste

**Módulo II: 150 mil**

<b>Nº Proposta</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
23	Doação de obras do artista Rodrigo Rosa para o Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília, DF	Maurício Correa Rosa	Resende	RJ	Sudeste
50	Miguel Chikaoka: Proposta de Aquisição Museu Casa das Onze Janelas	Miguel Takao Chikaoka	Belém	PA	Norte

**Módulo III: 300 mil**

<b>Nº Proposta</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
42	Vera Chaves Barcelos - MAR	Vera Guerra Chaves Barcellos	Viamão	RS	Sul
26	Doação da série INIMIGOS para o MAMAM	Gil Vicente Vasconcelos de Oliveira	Recife	PE	Nordeste

**1.5. PRÊMIO DE ARTES PLÁSTICAS MARCANTONIO VILAÇA – 8ª EDIÇÃO (EM 2015)**

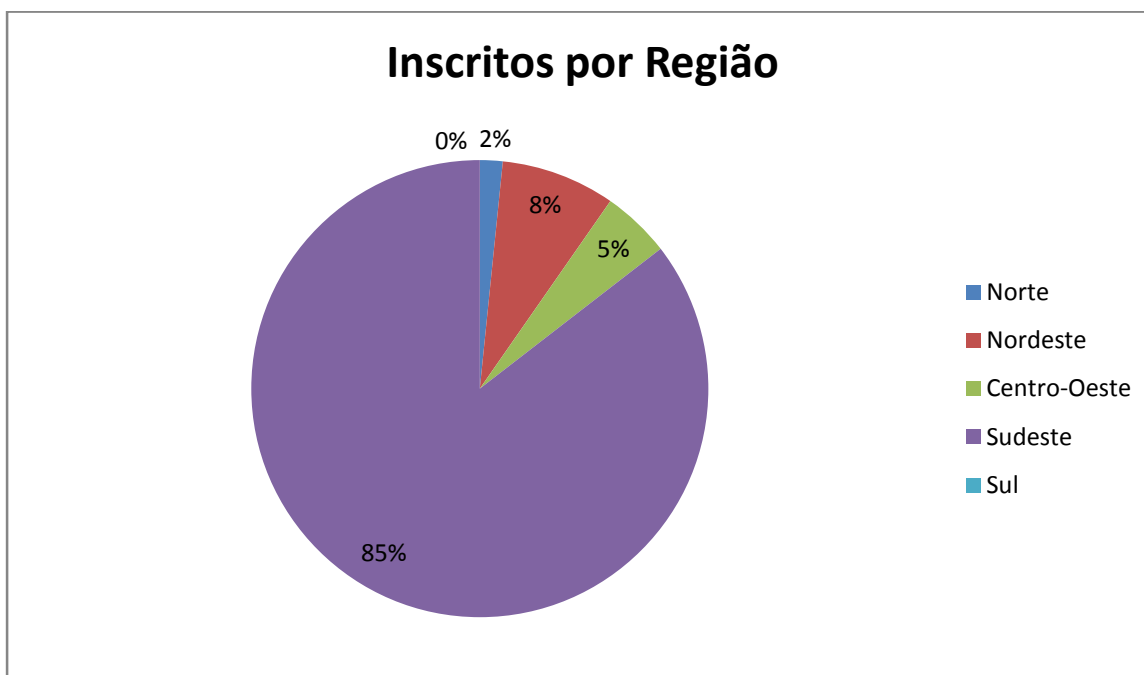
**a) Dados do Edital**

- Objetivo: Incentivar produções artísticas destinadas ao acervo das instituições museológicas públicas e privadas sem fins lucrativos, fomentar a difusão e a criação

das artes visuais, fortalecer a memória cultural brasileira, contemplar temas relevantes da sociedade contemporânea, novas linguagens, nova produção artística, permitir a acessibilidade aos bens culturais e o compromisso com a formação de público.

- Número de inscritos: 66
- Número de habilitados: 61
- Número de inabilitados:5
- Número de projetos contemplados:04
- Valor dos prêmios:
  - Módulo I: 02 prêmios no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais)
  - Módulo II: 01 prêmios no valor de R\$180.000,00 (cento e oitenta mil reais)
  - Módulo III: 01 prêmios no valor de R\$ 270.000,00 (duzentos e setenta mil reais)
- Total de investimentos: R\$ 700.000,00 (setecentos mil reais) dos quais R\$ 650.000,00 (seiscentos e cinquenta mil de reais) em premiação e R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) em custos administrativos.
- Comissão de Seleção: Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho (Região Centro-Oeste); Ângela Schilling(Região Norte); Ana Luzia de Lima Cunha (Região Sudeste); Luiz Gustavo Vardanega Vidal Pinto (Região Sul); Paulo de Araujo Meira Junior (Região Nordeste) e Carlos Augusto Costa Rodrigues como representante da Funarte.
- Público estimado para o prêmio: 15.000 pessoas.

#### b) Regionalização dos inscritos (66 projetos)



NORTE: 1 - PA

NORDESTE: 5 - PE:3/BA:2

CENTRO-OESTE: 3 - DF:2/MS:1

SUDESTE: 53 - ES:2/MG:7/RJ:12/SP:32

SUL: 4 - PR:1/RS:2/SC:1

#### c) Regionalização dos contemplados (4 projetos)

SUDESTE: 4

- Rio de Janeiro: 2



- São Paulo: 1
- Minas Gerais: 1

**d) Dados dos projetos contemplados**

**Módulo I: 100 mil**

<b>Nº Proposta</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
6	Dois Profetas para o MARP	Sergio Mauro Romagnolo	São Paulo	SP	Sudeste
27	Doação de obras da artista Mariana Manhães para o MAC USP	Mariana Manhães Lima Falkenheim	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste

**Módulo II: 180 mil**

<b>Nº Proposta</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
34	Múltiplos para o MAP	Associação Cultural dos amigos do Museu de Arte da Pampulha-AMAP-Rosângela Correa Costa	Belo Horizonte	MG	Sudeste

**Módulo III: 270 mil**

<b>Nº Proposta</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
21	Tereza Miranda e Museu Nacional de Belas Artes	Thereza de Miranda Carvalho	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste