

PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA

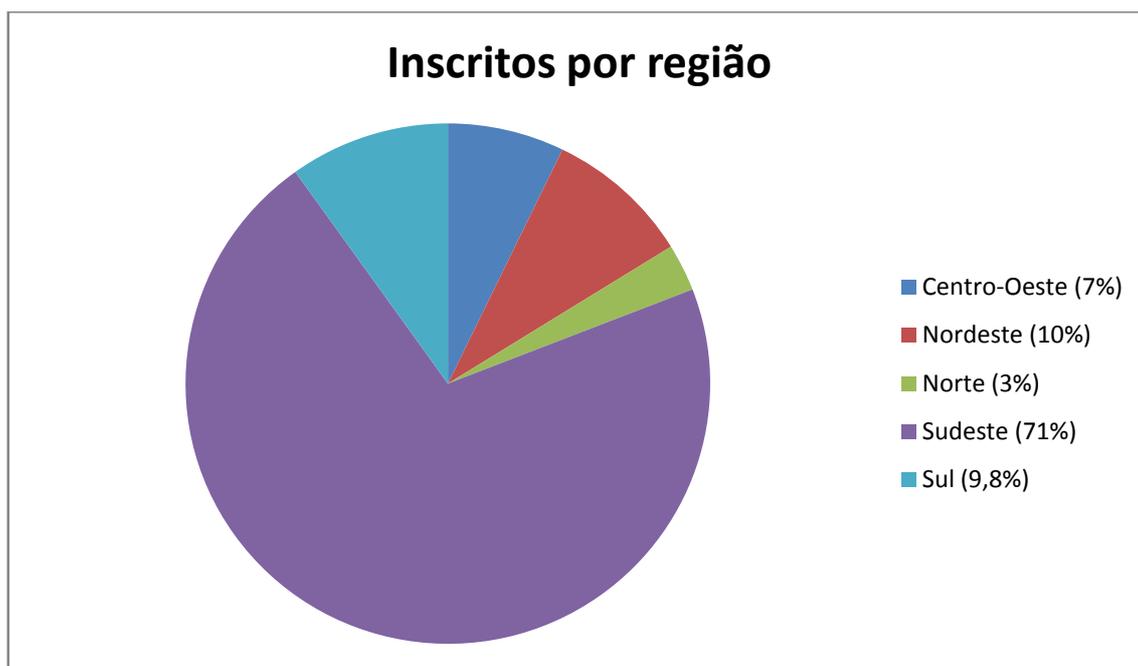
(CONSOLIDADO DOS ANOS 2010 A 2015)

1.1. PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA – OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS FUNARTE (EM 2010)

a) Dados do edital

- Perfil: Possibilitar que artistas, coletivos ou empresas de natureza cultural realizem exposições gratuitas nos Espaços Funarte de Belo Horizonte, Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo. Profissionais oriundos de variados segmentos das artes visuais e de diversas regiões do Brasil são projetados publicamente com a exibição de seus trabalhos.
- Número de inscritos: 445
- Número de projetos contemplados: 15
- Valor dos Prêmios:
 - Espaço Funarte de Belo Horizonte: 03 projetos no valor de R\$ 50 mil
 - Espaço Funarte de Brasília: 03 projetos no valor de R\$ 40 mil
 - Espaço Funarte do Rio de Janeiro: 03 projetos no valor de R\$ 80 mil
 - Espaço Funarte de São Paulo: 06 projetos no valor de R\$ 50 mil
- Total em investimentos: R\$ 930 mil
- Nomes da Comissão de Seleção: Evandro Vilela Teixeira de Salles (DF), José Afonso Medeiros Souza (PA), Luiz Guilherme de Barros Falcão Vergara (RJ), Maria Amélia Bulhões Garcia (RS) e Roaleno Ribeiro Amancio Costa (BA)

b) Regionalização dos INSCRITOS (445 projetos)



Centro-Oeste: 32

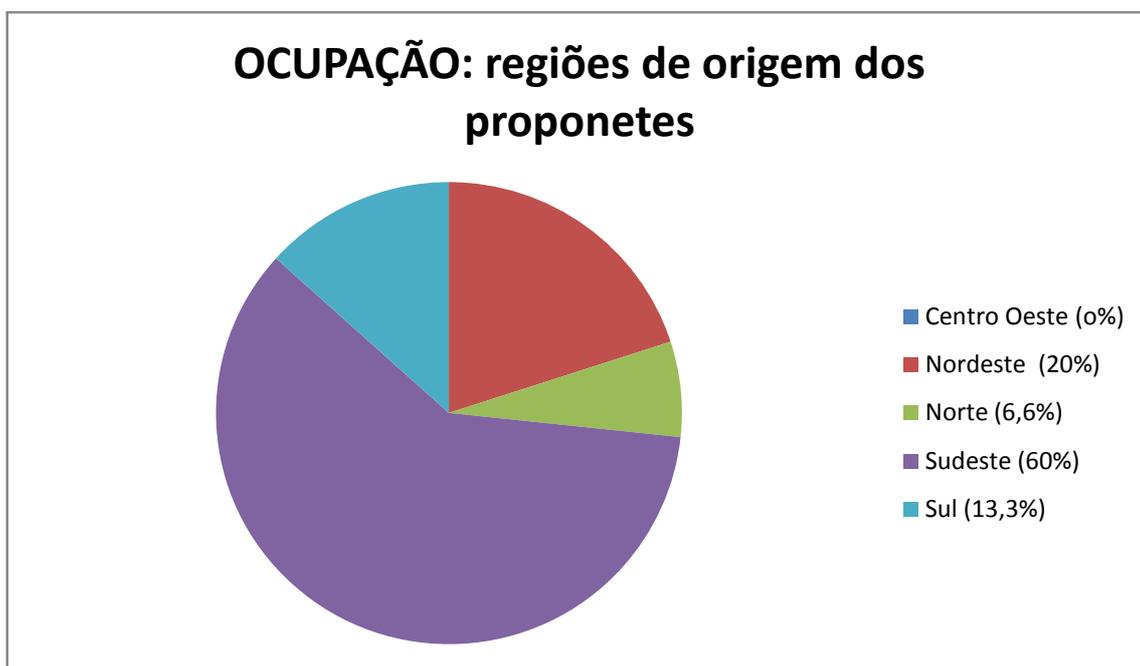
Nordeste: 40

Norte: 13

Sudeste: 316

Sul: 44

c) Regionalização dos PROPONENTES (15 contemplados)



CENTRO-OESTE: 0

NORDESTE: 3

- Ceará: 2
- Pernambuco: 1

NORTE: 1

- Pará: 1

SUDESTE: 9

- Rio de Janeiro: 4
- São Paulo: 5

SUL: 2

- Paraná: 1
- Rio Grande do Sul: 1

d) Dados dos projetos contemplados
(ver tabela anexa)

PRÊMIO FUNARTE
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS FUNARTE
2010

Relação de Contemplados com o Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2010

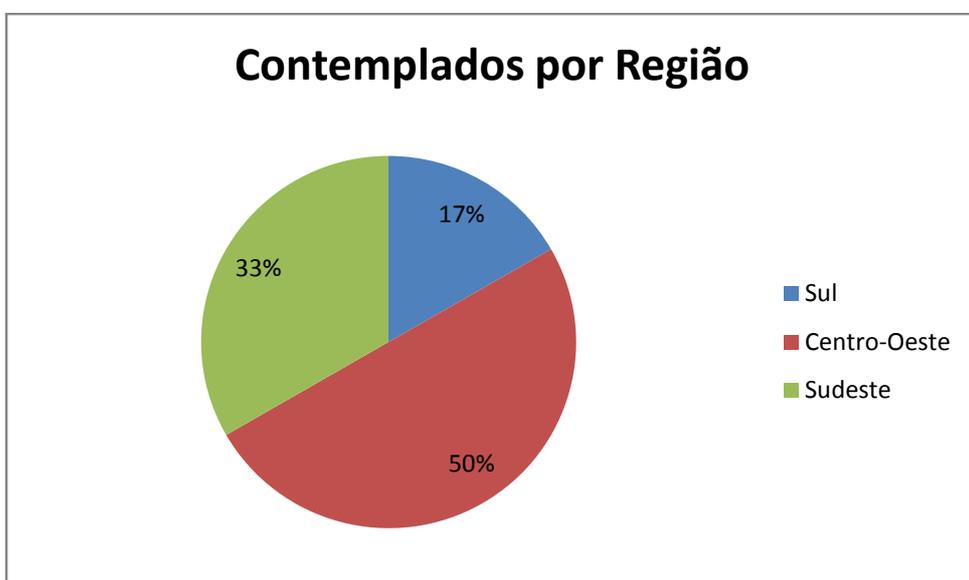
Nº de inscrição	Proponente	Estado do proponente	Projeto	ESPAÇO FUNARTE
OE 77	Cristina Adam Salgado Guimarães	RJ	Nudez e Imagem	Belo Horizonte
OE 166	Milena de Lima Travassos	CE	Sala de Jejum	Belo Horizonte
OE 188	Francisco de Assis Rodrigues de Almeida	CE	Vinte aos Pedraços – Exposição de Francisco de Almeida	Belo Horizonte
OE 58	Nelton José Kaspary Pellenz	RS	Salas de Chuva	Brasília
OE 344	Cristiana Bierrenbach Lima	SP	Orange Gardens	Brasília
OE 290	Armando Sampaio Sobral	PA	Labirinto Ver-o-peso	Brasília
OE 96	Eduardo Coimbra	RJ	Projeto para o Palácio Capanema	Rio de Janeiro
OE 273	José Paiani Spaniol	SP	Colunas	Rio de Janeiro
OE 71	Rosângela Siqueira de Melo	PE	Pneumática	Rio de Janeiro
OE 326	Erica Kaminishi	PR	Jardim	SP – Flávio de Carvalho
OE 307	Andrei Rubina Thomaz	SP	Lugares / Representações	SP – Flávio de Carvalho
OE 280	Leonardo Tepedino	RJ	Taksan Caminhos e Deslocamentos	SP – Flávio de Carvalho
OE 155	Elisa Pessoa Xavier	RJ	1/4	SP – Mário Schenberg
OE 51	Fernando Vilela de Moura Silva	SP	Deslocamentos Gráficos	SP – Mário Schenberg
OE 246	Patrícia Andrea Soto Osses	SP	Casapina	SP – Mário Schenberg

1.2. PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2011 – ATOS VISUAIS FUNARTE – BRASÍLIA

a) Dados do Edital

- Perfil: Selecionar projetos de artistas e/ou grupos e/ou demais profissionais da área de artes visuais, mediante edital em âmbito nacional, para a realização de exposições, ações, intervenções, performances, etc, na Galeria Fayga Ostrower, com área de 118m² e na Marquise, na área externa coberta, na cidade de Brasília. Os participantes serão selecionados por uma Comissão, de profissionais com conhecimento comprovado e notório saber na área de artes visuais, indicada pelo Centro de Artes Visuais, da Funarte.
- Número de projetos inscritos: 137
- Número de Projetos contemplados: 6
- Valor dos prêmios: 30 mil para cada projeto
- Total em investimentos: R\$ 180 (cento e oitenta mil reais)
- Comissão de seleção: Elyeser Szturm (BSB), Grace Maria Machado de Freitas (BSB), Marília Panitz Silveira (BSB), Mariza Veloso Motta Santos, Iara Barbosa Martorelli (BSB).

b) Regionalização dos contemplados (6 Projetos)



SUL: 1

- Paraná

CENTRO-OESTE: 3

- Distrito Federal

SUDESTE: 2

- Minas Gerais: 1
- São Paulo: 1

c) Dados dos projetos Contemplados

GALERIA FAYGA OSTROWER

Projeto: Piratagem Federal (Fabricando a fábrica)
Proponente: Krish Passos
Origem: Distrito Federal - DF
Local: Brasília
Inscrição: 135

Projeto: Em um lugar qualquer - outeiro
Proponente: Dirceu da Costa Mauês
Origem: Distrito Federal - DF
Local: Brasília
Inscrição: 084

Projeto: Entre rios e ruas
Proponente: Isabela Sales Prado
Origem: Minas Gerais - MG
Local: Brasília
Inscrição: 119

MARQUISE

Projeto: Volátil
Proponente: Geraldo José Zamproni
Origem: Paraná - PR
Local: Brasília
Inscrição: 062

Projeto: O Som da Paisagem
Proponente: Rodrigo Gonzalo Mijón Encina
Origem: Distrito Federal - DF
Local: Brasília
Inscrição: 050

Projeto: Casamata
Proponente: Laerte Gomes da Cunha Ramos
Origem: São Paulo - SP
Local: Brasília
Inscrição: 017

1.3. PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2011 – GALERIA NORDESTE DE ARTES VISUAIS

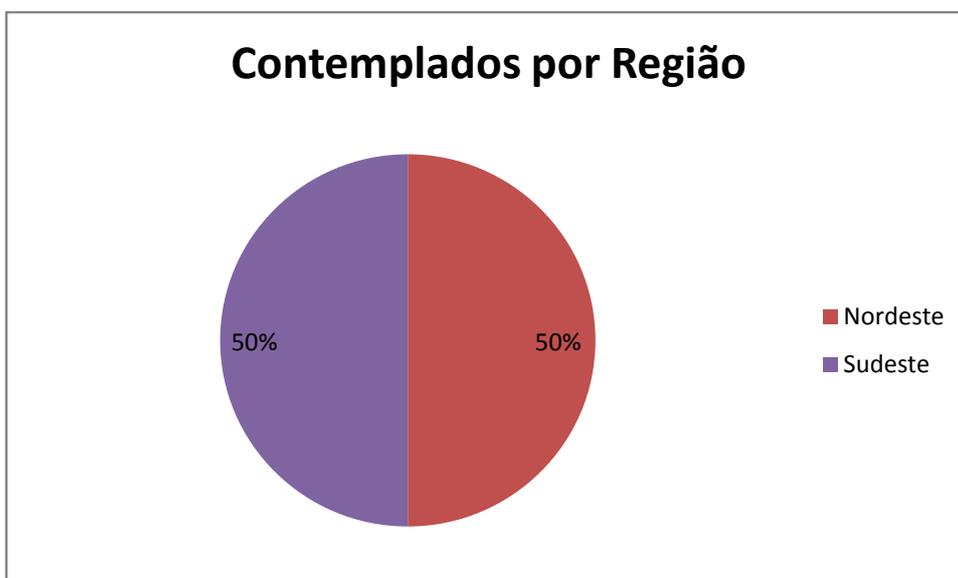
a) Dados do Edital

- Perfil: Selecionar 02 projetos de artistas e/ou grupos e/ou demais profissionais da área de artes visuais, mediante edital em âmbito nacional, para a realização de exposições,

ações, intervenções, performances, etc, no prédio da Representação Regional da Funarte/Nordeste, na cidade de Recife. Os participantes serão selecionados por uma Comissão, de profissionais com conhecimento comprovado e notório saber na área de artes visuais, indicada pelo Centro de Artes Visuais, da Funarte.

- Número de inscritos: 92
- Número de projetos contemplados: 2
- Valor dos prêmios: 40 mil para cada projeto
- Total de investimentos: 80 mil
- Comissão de Seleção: Ana Elisabete de Gouveia (RE), Bruno de Albuquerque Monteiro (RE), Juliana Notari Nascimento (RE), Luciana Pdilha Cardoso de Macedo (RE), Isabela Queiroga Lucchesi (RE).

b) Regionalização dos contemplados (2 Projetos)



NORDESTE: 1

- Maranhão

SUDESTE: 1

- São Paulo

c) Dados dos projetos Contemplados

Projeto: Territórios

Proponente: Thiago Martins de Melo

Origem: Maranhão - MA

Local: Recife

Inscrição: 05

Projeto: This_Placements

Proponente: Cesar Augusto Meneghetti

Origem: São Paulo - SP

Local: Recife

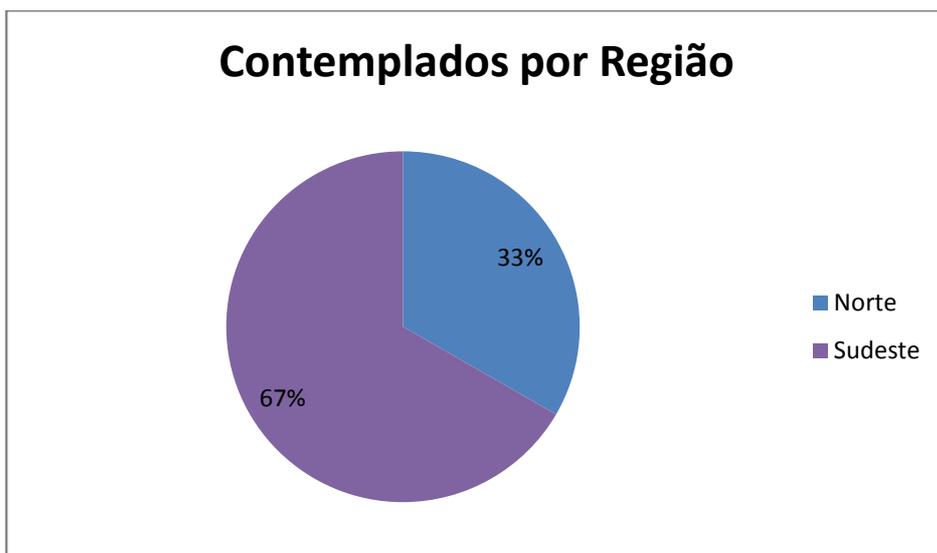
Inscrição: 30

1.4. PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2011 – ESTAÇÃO FUNARTE DE ARTES VISUAIS – BELO HORIZONTE

a) Dados do Edital

- Perfil: Serão selecionados 06 projetos de artistas e/ou grupos e/ou demais profissionais da área de artes visuais, mediante edital em âmbito nacional, para a realização de exposições, ações, intervenções, performances, etc, na galeria Estação Funarte de Artes Visuais – “Galpão 5”, na cidade de Belo Horizonte - galpão com área de 260m². Os participantes serão selecionados por uma Comissão, de profissionais com conhecimento comprovado e notório saber na área de artes visuais, indicada pelo Centro de Artes Visuais, da Funarte.
- Número de inscritos: 123
- Número de projetos contemplados: 6
- Valor dos prêmios: 40 mil.
- Total de investimentos: 240 mil
- Comissão de Seleção: Domingos Sávio Reale Pereira (MG), Isaura Caporali Pena (MG), Marconi Drummond Lage (MG), Renata Moreira Marquez (MG), Mirian Coelho Lott (MG).

b) Regionalização dos contemplados (6 Projetos)



NORTE: 2

- Amazonas
- Pará

SUDESTE: 4

- Minas Gerais: 2
- Rio de Janeiro: 1
- São Paulo: 1

c) Dados dos projetos Contemplados

Projeto: Campos Migratórios

Proponente: Daniel Scherer de Escobar

Origem: Belo Horizonte - BH

Local: Belo Horizonte
Inscrição: 18

Projeto: Ponte
Proponente: Raquel Tasny Kogan
Origem: São Paulo - SP
Local: Belo Horizonte
Inscrição: 20

Projeto: Visualidade Ambulante
Proponente: Marconi José Moreira
Origem: Marabá - PA
Local: Belo Horizonte
Inscrição: 73

Projeto: Amazonas, Esfinge
Proponente: Sávio Luis Stoco
Origem: Manaus - AM
Local: Belo Horizonte
Inscrição: 82

Projeto: Protótipos/lições de arquitetura/lições de urbanismo
Proponente: Cristina Thorstenberg Ribs
Origem: Rio de Janeiro, RJ
Local: Belo Horizonte
Inscrição: 119

Projeto: Visões do paraíso
Proponente: Frederico Ozanam Agostinho Câmara
Origem: Governador Valadares - MG
Local: Belo Horizonte
Inscrição: 122

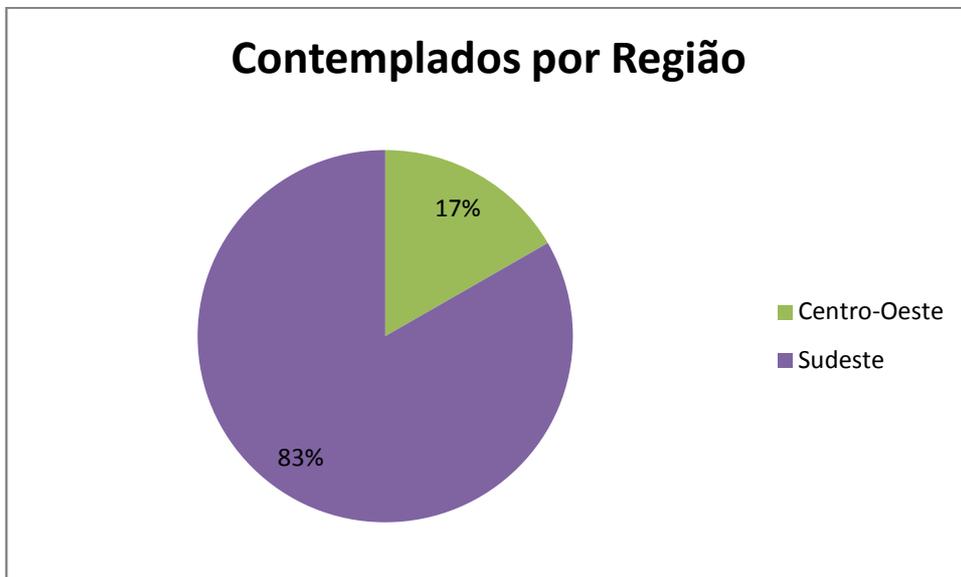
1.5. PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2011 – GALERIA FUNARTE DE ARTES VISUAIS – SÃO PAULO

a) Dados do Edital

- Perfil: Serão selecionados 06 projetos de artistas e/ou grupos e/ou demais profissionais da área de artes visuais, mediante edital em âmbito nacional, para a realização de exposições, ações, intervenções, performances, etc, na Galeria Mário Schemberg, com área de 153m² e na Galeria Flávio de Carvalho, também com área de 153m². Os participantes serão selecionados por uma Comissão, de profissionais com conhecimento comprovado e notório saber na área de artes visuais, indicada pelo Centro de Artes Visuais, da Funarte.
- Número de inscritos: 203
- Número de projetos contemplados: 6
- Valor dos prêmios: 40 mil.
- Total de investimentos: 240 mil

Comissão de Seleção: Agnaldo Arice Caldas Farias (SP), Gustavo Feliciano Freiberg (SP), José Roberto Aguilar (SP), Lilian do Amaral Nunes (SP), Carlos Roberto Bicelli (SP).

b) Regionalização do contemplados (6 Projetos)



CENTRO-OESTE: 1

- Distrito Federal

SUDESTE: 5

- São Paulo 5

c) Dados dos projetos Contemplados

Projeto: A(E)REA Paulista
Proponente: Carla Dias Caffé Alves
Origem: São Paulo - SP
Local: São Paulo
Inscrição: 177

Projeto: Pintura por desconstrução
Proponente: Vera Lucia Martins Pereira
Origem: São Paulo - SP
Local: São Paulo
Inscrição: 06

Projeto: 5x4x3x
Proponente: Lea Van Steen Silveira Mello
Origem: São Paulo - SP
Local: São Paulo
Inscrição: 34

Projeto: Carla Chain, Julia Kater, Marcia de Moraes: um de três
Proponente: Marcia Martins Rodrigues de Moraes
Origem: São Paulo - SP

Local: São Paulo
Inscrição: 64

Projeto: Corpos Informáticos
Proponente: Maria Beatriz de Medeiros
Origem: Brasília - DF
Local: São Paulo
Inscrição: 03

Projeto: Esculturas do Inconsciente
Proponente: Tatewaki Nio
Origem: São Paulo - SP
Local: São Paulo
Inscrição: 155

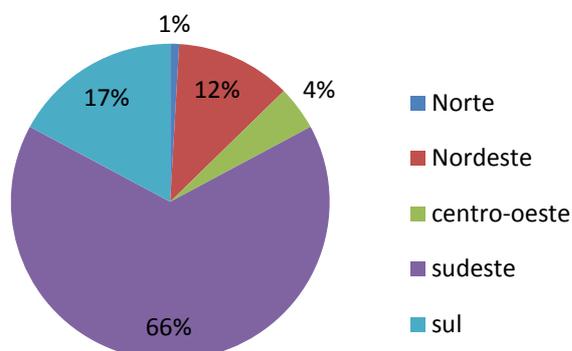
1.6. PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA – PROJETÉIS FUNARTE DE ARTES VISUAIS – RIO DE JANEIRO (EM 2011)

a) Dados do Edital

- Objetivo: Serão selecionados 04 projetos de artistas e/ou grupos e/ou demais profissionais da área de artes visuais, mediante edital em âmbito nacional, para a realização de exposições, ações, intervenções, performances, etc, no prédio do Palácio Gustavo Capanema/Funarte/RJ. Os participantes serão selecionados por uma Comissão, de profissionais com conhecimento comprovado e notório saber na área de artes visuais, indicada pelo Centro de Artes Visuais, da Funarte. Dos 04 projetos selecionados, serão realizadas 04 exposições na Galeria do Mezanino, com área de 590 m².
- Número de inscritos: 111
- Número de projetos contemplados: 4
- Valor dos prêmios: 95 mil para cada projeto.
- Total de investimentos: 380 mil.
- Comissão de Seleção: Katia Valéria Maciel Toledo (RJ), Marcus de Lontra Costa (RJ), Marisa Flórido Cesar (RJ), Wilton Montenegro Santos (RJ) e Eliane Longo as Silva (RJ).

b) Regionalização dos inscritos (111)

Inscritos por Região



Norte: 1

Nordeste: 13

Centro-oeste: 5

Sudeste: 73

Sul: 19

c) Regionalização dos contemplados (4 projetos)

Sudeste: 4

- Rio de Janeiro: 3
- São Paulo: 1

d) Dados dos projetos Contemplados

Projeto: Álvaro Seixas, Hugo Houayek, Rafael Alonso.

Proponente: Rafael Alonso Pinto

Origem: Rio de Janeiro - RJ

Local: Rio de Janeiro

Projeto: A Cidade Sonora

Proponente: Floriano Carvalho de Araújo

Origem: Rio de Janeiro - RJ

Local: Rio de Janeiro

Projeto: Deslocamento Fricção: Galpão Capanema – Projeto de Ocupação do Plácio

Capanema pelo Galpão da Pós EBA/UFRJ

Proponente: Cezar Tadeu Bartholomeu

Origem: Rio de Janeiro - RJ

Local: Rio de Janeiro

Projeto: The Film That is Not There

Proponente: Juliana Teixeira Nicolela

Origem: São Paulo - SP

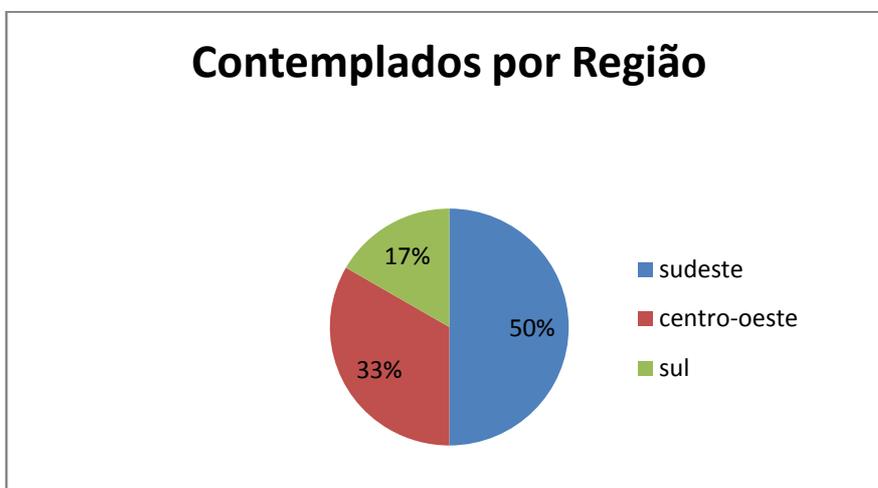
Local: Rio de Janeiro

1.7. PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2012 – ATOS VISUAIS FUNARTE – BRASÍLIA

a) Dados do Edital

- Objetivo: O objetivo do Prêmio Funarte de Arte Contemporânea é estimular a multiplicidade e a diversidade de linguagens e tendências, em seus vários tipos de manifestação, estimular a produção artística e promover sua difusão, bem como a reflexão e a troca de informações por toda a comunidade ligada às artes visuais. O montante para aplicação foi de R\$ 420.000,00 (quatrocentos e vinte mil reais). Foram avaliados os 207 projetos inscritos e selecionados, em conformidade com o edital, o total de 06 projetos. Cada um recebeu o prêmio no valor de R\$ 70 mil reais (deduzidos os descontos legais). Válido para todo o Brasil, o edital selecionou 06 projetos de exposições.
- Projetos inscritos: 207
- Número de projetos contemplados: 06
- Valor do Prêmio: R\$ 70 mil para cada projeto.
- Total de Investimento: R\$ 420.000,00 (quatrocentos e vinte mil reais)
- Comissão de Seleção: Adolfo Pedro Arribas Montejo, Cristiana Santiago Tejo, Elyeser Szturm, José Alberto Gomes Saraiva e Ubiraélcio da Silva Malheiros

b) Regionalização dos contemplados (6 Projetos)



CENTRO-OESTE: 2

- Distrito Federal

SUDESTE: 3

- Minas Gerais: 1
- São Paulo: 2

SUL: 1

- Rio Grande do Sul

c) Dados dos projetos Contemplados

GALERIA FAYGA OSTROWER

Projeto: Guia afetivo do centro
Proponente: Brígida Moura Campbell Paes
Origem: Belo Horizonte – MG
Local: Brasília

Projeto: Ícones – Outras Palavras
Proponente: Jair Correia
Origem: Ribeirão Preto – SP
Local: Brasília

Projeto: Ser, paisagem
Proponente: Karina e Silva Dias
Origem: Brasília – DF
Local: Brasília

MARQUISE

Projeto: Enguias (Prosa do Observatório II)
Proponente: Cirilo de Albernaz Quartim
Origem: Distrito Federal - DF
Local: Brasília
Inscrição:

Projeto: Trans Por(ta)
Proponente: Daniel Nogueira de Lima
Origem: São Paulo – SP
Local: Brasília

Projeto: Linhas e Lugares à Espera
Proponente: Rogério Francisco Sanchotene Severo
Origem: São Leopoldo – RS
Local: Brasília

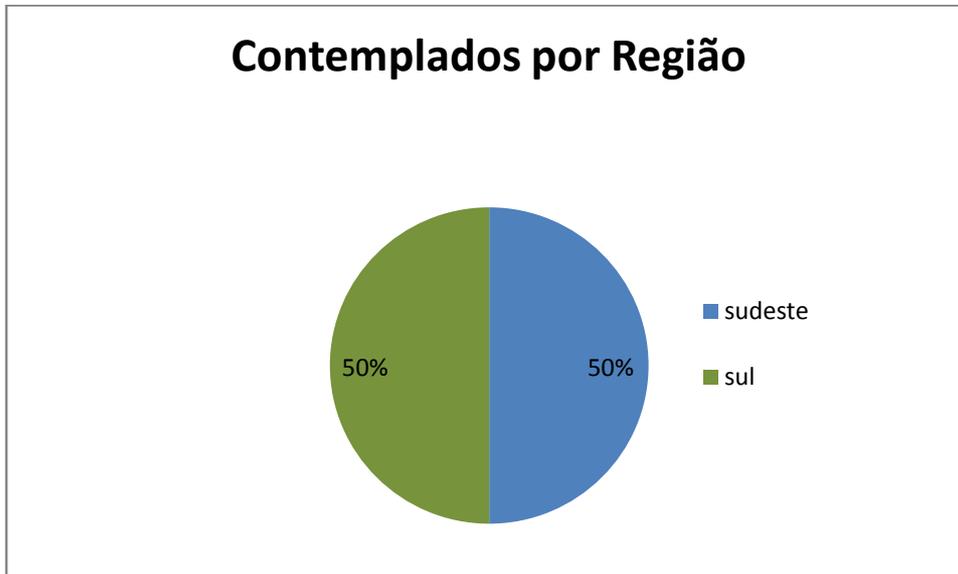
1.8. PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2012 – GALERIA NORDESTE DE ARTES VISUAIS

a) Dados do Edital

- Objetivo: Selecionar 02 projetos de artistas e/ou grupos e/ou demais profissionais da área de artes visuais, mediante edital em âmbito nacional, para a realização de exposições, ações, intervenções, performances, etc, no prédio da Representação Regional da Funarte/Nordeste, na cidade de Recife. Os participantes são selecionados por uma Comissão, de profissionais com conhecimento comprovado e notório saber na área de artes visuais, indicada pelo Centro de Artes Visuais, da Funarte.
- Número de inscritos: 126

- Número de projetos contemplados: 2
- Valor dos prêmios: 60 mil para cada projeto
- Total de investimentos: 120 mil
- Comissão de Seleção: Judith Elizabeth da Matta Duarte Rodrigues, Mauricio Castro Filho, Valkíria Dias Porto e Reinaldo Freire.

b) Regionalização dos contemplados (2 Projetos)



SUDESTE: 1

- Minas Gerais

SUL: 1

- Rio Grande do Sul

c) Dados dos projetos Contemplados

Projeto: "O melhor dos Mundos Possíveis"

Proponente: Nara Amélia Melo Silva

Origem: Rio grande do Sul - RS

Local: Recife

Inscrição: 095

Projeto: "Vendeta"

Proponente: Fábio Barbosa de Oliveira

Origem: Minas Gerais - MG

Local: Recife

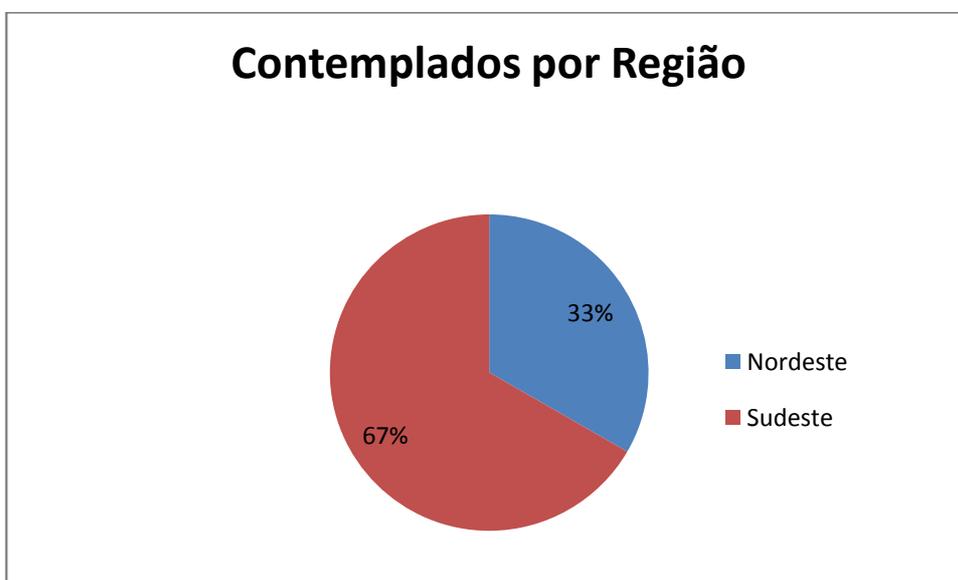
Inscrição: 074

1.9. PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2012 – GALPÃO 5 – FUNARTE MG

a) Dados do Edital

- Objetivo: Selecionar projetos de exposições a serem realizadas na galeria intitulada Galpão 5, da Funarte MG, na cidade de Belo Horizonte, com o objetivo de estimular a multiplicidade e a diversidade de linguagens e tendências em suas variadas modalidades de manifestação, bem como promover a difusão, o fomento, a reflexão, a produção artística e o intercâmbio entre todos aqueles que compõem o campo das artes visuais.
- Número de inscritos: 123
- Número de projetos contemplados: 3
- Valor dos prêmios: 100 mil para cada projeto.
- Total de investimentos: 300 mil
- Comissão de Seleção: Benedikt Michael Justus Wiertz, Mabe Machado Bethônico e Marco Paulo Ribeiro Rolla

b) Regionalização dos contemplados (3 Projetos)



NORDESTE: 1

- Recife

SUDESTE: 2

- Rio de Janeiro: 1
- Minas Gerais: 1

c) Dados dos projetos Contemplados

Projeto: Aplique de Carne
 Proponente: Alexandre Vogler de Moraes
 Origem: Rio de Janeiro – RJ
 Local: Belo Horizonte
 Inscrição: n° 131

Projeto: Inventário/Argila
 Proponente: José Paulo Silva Oliveira

Origem: Recife – PE
Local: Belo Horizonte
Inscrição: n° 142

Projeto: FAD – Festival de Arte Digital 6ª Edição Especial MIB (momento Itália/Brasil)
Proponente: Henrique Roscoe Correa Pinto
Origem: Belo Horizonte – MG
Local: Belo Horizonte
Inscrição: n° 4

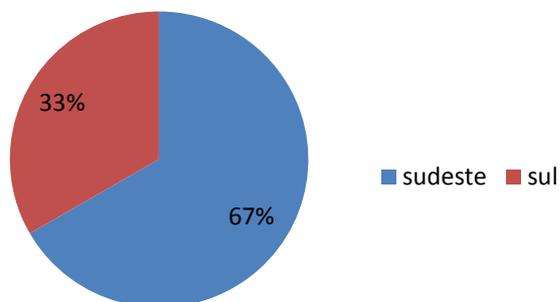
1.10. PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2012 – GALERIA FUNARTE DE ARTES VISUAIS – SÃO PAULO

a) Dados do Edital

- Objetivo: Serão selecionados 06 projetos de artistas e/ou grupos e/ou demais profissionais da área de artes visuais, mediante edital em âmbito nacional, para a realização de exposições, ações, intervenções, performances, etc, na Galeria Mário Schemberg, com área de 153m² e na Galeria Flávio de Carvalho, também com área de 153m². Os participantes serão selecionados por uma Comissão, de profissionais com conhecimento comprovado e notório saber na área de artes visuais, indicada pelo Centro de Artes Visuais, da Funarte.
- Número de inscritos: 247
- Número de projetos contemplados: 6
- Valor dos prêmios: 80 mil para cada projeto.
- Total de investimentos: 480 mil
- Comissão de Seleção: Alberto Frederico Beuttenmüller, Rejane Caetano Augusto Cantoni, Cauê Alves e Carlos Roberto Bicelli.

b) Regionalização do contemplados (6 Projetos)

Contemplados por Região



SUDESTE: 4

- São Paulo

SUL: 2

- Paraná
- Rio Grande do Sul

c) Dados dos projetos Contemplados

Galeria Mario Schenberg

Projeto: Videomódulos
Proponente: Tony Ramos de Camargo
Origem: Curitiba – PR
Local: São Paulo

Projeto: Através, cuidadosamente
Proponente: Rommulo Vieira Conceição
Origem: Porto Alegre – RS
Local: São Paulo

Projeto: Arcada
Proponente: Edith Derdyk
Origem: São Paulo - SP
Local: São Paulo

Galeria Flávio de Carvalho

Projeto: Peso contrapeso
Proponente: Marcia Holtmann Pastore
Origem: São Paulo - SP
Local: São Paulo

Projeto: Meridianas
Proponente: Georgia Evangelos de Almeida Kyriakakis

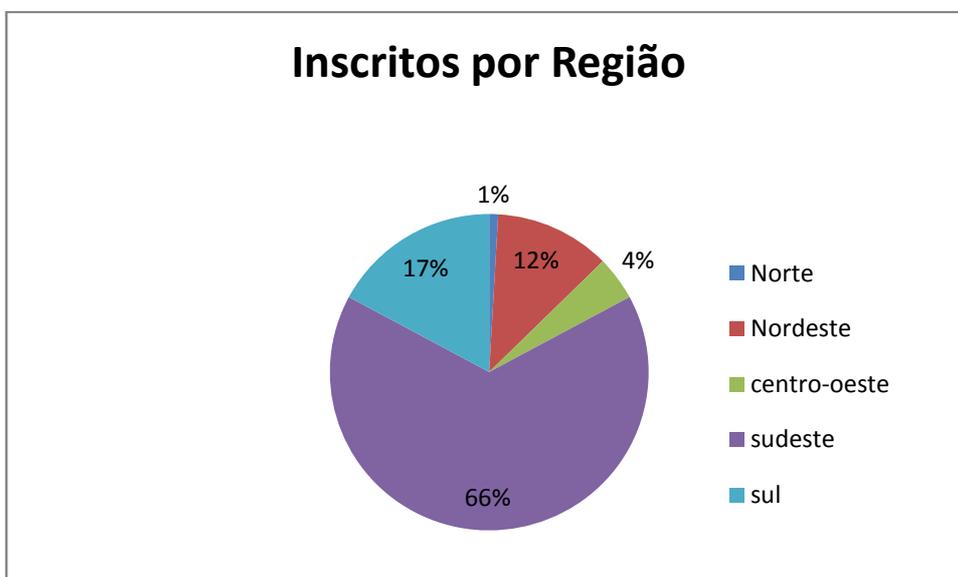
Origem: São Paulo – SP
Local: São Paulo
Projeto: Espaços Independentes
Proponente: Thais de Souza Rivitti
Origem: São Paulo - SP
Local: São Paulo

1.10. PRÊMIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA – PROJETÉIS FUNARTE DE ARTES VISUAIS – RIO DE JANEIRO (EM 2012)

a) Dados do Edital

- Objetivo: Serão selecionados 04 projetos de artistas e/ou grupos e/ou demais profissionais da área de artes visuais, mediante edital em âmbito nacional, para a realização de exposições, ações, intervenções, performances, etc, no prédio do Palácio Gustavo Capanema/Funarte/RJ. Os participantes serão selecionados por uma Comissão, de profissionais com conhecimento comprovado e notório saber na área de artes visuais, indicada pelo Centro de Artes Visuais, da Funarte. Dos 04 projetos selecionados, serão realizadas 04 exposições na Galeria do Mezanino, com área de 590 m².
- Número de inscritos: 111
- Número de projetos contemplados: 4
- Valor dos prêmios: 95 mil para cada projeto.
- Total de investimentos: 380 mil.
- Comissão de Seleção: Katia Valéria Maciel Toledo (RJ), Marcus de Lontra Costa (RJ), Marisa Flório Cesar (RJ), Wilton Montenegro Santos (RJ) e Eliane Longo as Silva (RJ).

b) Regionalização dos inscritos (111)



Norte: 1
Nordeste: 13
Centro-oeste: 5
Sudeste: 73
Sul: 19

c) Regionalização dos contemplados (4 projetos)

Sudeste: 4

- Rio de Janeiro: 3
- São Paulo: 1

d) Dados dos projetos Contemplados

Projeto: Álvaro Seixas, Hugo Houayek, Rafael Alonso.
Proponente: Rafael Alonso Pinto
Origem: Rio de Janeiro - RJ
Local: Rio de Janeiro

Projeto: A Cidade Sonora
Proponente: Floriano Carvalho de Araújo
Origem: Rio de Janeiro - RJ
Local: Rio de Janeiro

Projeto: Deslocamento Fricção: Galpão Capanema – Projeto de Ocupação do Plácio Capanema pelo Galpão da Pós EBA/UFRJ
Proponente: Cezar Tadeu Bartholomeu
Origem: Rio de Janeiro - RJ
Local: Rio de Janeiro

Projeto: The Film That is Not There
Proponente: Juliana Teixeira Nicolela
Origem: São Paulo - SP
Local: Rio de Janeiro

1.11. PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2013 – ATOS VISUAIS FUNARTE BRASÍLIA – GALERIA E MARQUISE

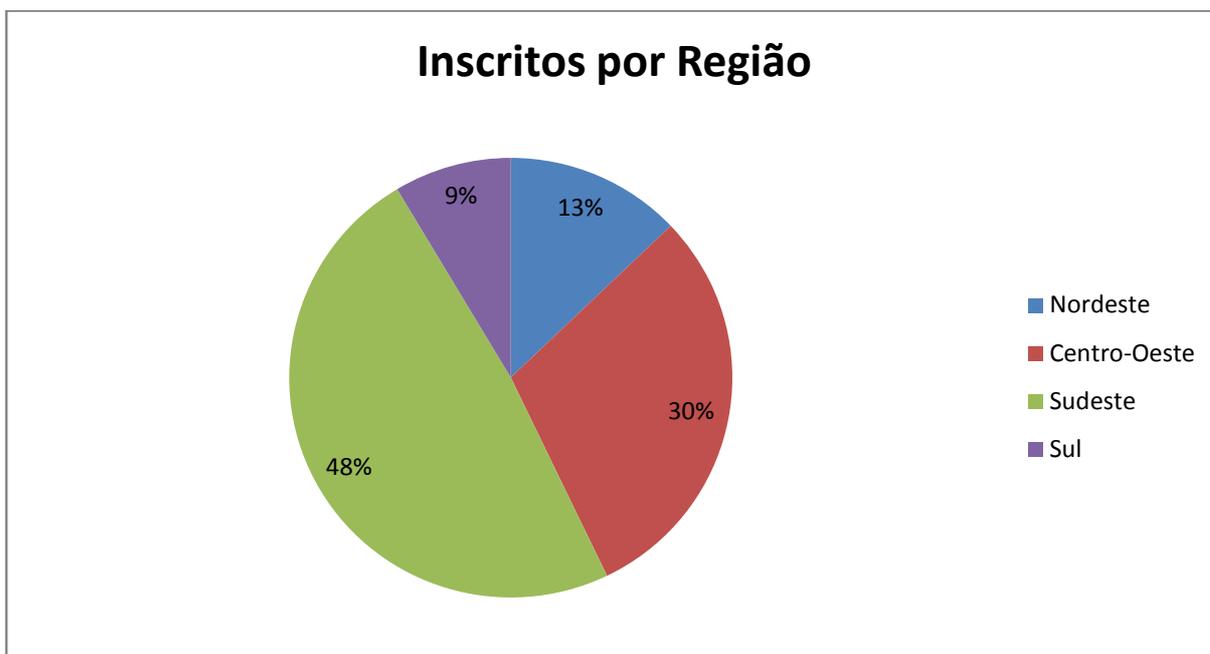
a) Dados do Edital

- Objetivo: Promover a seleção de projetos de exposições a serem realizadas na galeria Fayga Ostrower ou na área externa Marquise na cidade de Brasília, com o objetivo de estimular a multiplicidade e a diversidade de linguagens e tendências em suas variadas modalidades de manifestação. Fomentar, promover e difundir a produção artística, a reflexão e o intercâmbio de ideias no campo das artes visuais, contribuindo, como

resultado esperado, para a formação de público e a construção da história da arte mais recente no país.

- Projetos inscritos: 70
- Número de habilitados: 49
- Número de inabilitados: 21
- Número de projetos contemplados: 06
- Valor do Prêmio: R\$ 70 mil para cada projeto.
- Total de Investimento: R\$ 420.000,00 (quatrocentos e vinte mil reais)
- Comissão de Seleção: Fernando Antonio Jayme Guimarães, Ralph Tadeu Gehre, Renata Azambuja de Oliveira, Débora Christiane Souza Aquino da Silva, Iara Barbosa Martorelli.

b) Regionalização dos Inscritos (70)



Nordeste: 9

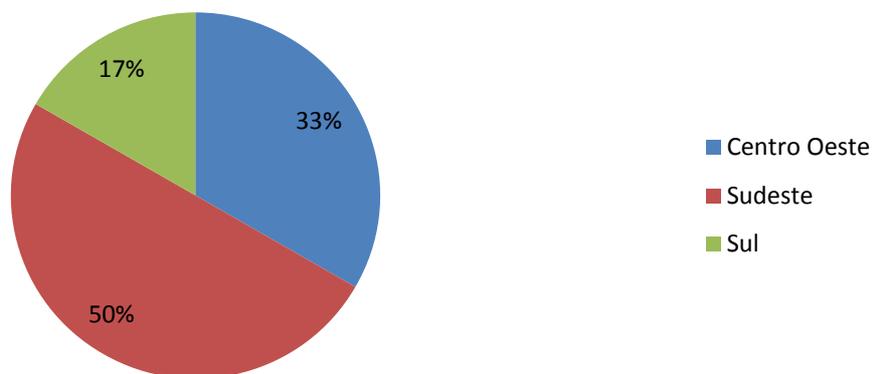
Centro-Oeste: 21

Sudeste: 34

Sul: 6

c) Regionalização dos contemplados (6 Projetos)

Contemplados por Região



CENTRO-OESTE: 2

- Distrito Federal

SUDESTE: 3

- Rio de Janeiro: 1
- Minas Gerais: 1
- São Paulo: 1

SUL: 1

- Santa Catarina

d) Dados dos projetos Contemplados

GALERIA FAYGA OSTROWER

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
015	Ausente/Presente	Virgílio de Barros Abreu Neto	Brasília	DF	Centro-Oeste
044	Circuladô	André de Souza Parente	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
034	Desdobramentos Infiltrórios	Rodrigo Scotto Sassi	São Paulo	SP	Sudeste

MARQUISE

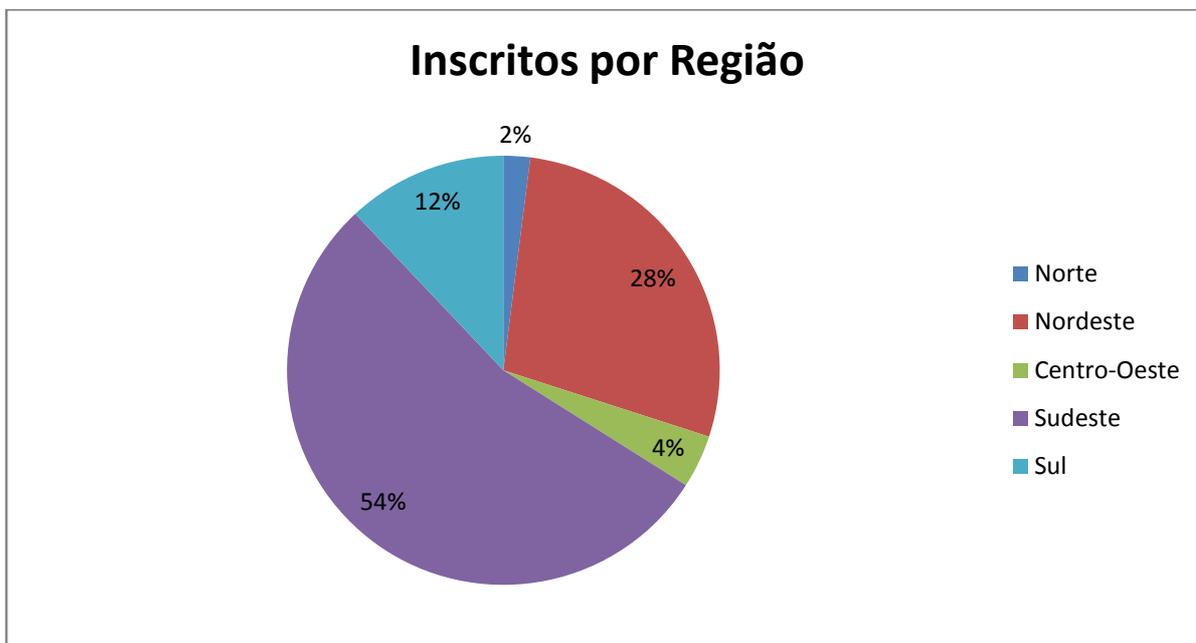
INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
068	Puxadinho	Rodrigo Corrêa Rosa	Vitória	ES	Sudeste
012	Bicho-Banco	Nara Beatriz Milioli Tutida	Florianópolis	SC	Sul
031	Sem Título (Cacos)	Cecília Bona Pereira	Brasília	DF	Centro-Oeste

1.2. PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2013 – SALA NORDESTE DE ARTES VISUAIS RECIFE

a) Dados do Edital

- Objetivo: Promover a seleção de projetos de exposições a serem realizadas na galeria Sala Nordeste de Artes Visuais na cidade de Recife, com o objetivo de estimular a multiplicidade e a diversidade de linguagens e tendências em suas variadas modalidades de manifestação. Fomentar, promover e difundir a produção artística, a reflexão e o intercâmbio de ideias no campo das artes visuais, contribuindo, como resultado esperado, para a formação de público e a construção da história da arte mais recente no país.
- Número de inscritos: 50
- Número de habilitados: 38
- Número de inabilitados: 12
- Número de projetos contemplados: 2
- Valor dos prêmios: 60 mil para cada projeto
- Total de investimentos: R\$ 132.600,00 (cento e trinta dois mil e seiscentos reais)
- Comissão de Seleção: José Augusto Costa de Almeida, José Patrício Bezerra Sobrinho, Silvana Lumachi Meireles, Reinaldo Freire e Isabela Queiroga Lucchesi.

b) Regionalização dos Inscritos (50)



Norte: 1
Nordeste: 14
Centro-Oeste: 2
Sudeste: 27
Sul: 6

c) Regionalização dos contemplados (2 Projetos)



NORDESTE: 1

- Pernambuco

SUDESTE: 1

- São Paulo

d) Dados dos projetos Contemplados

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
026	Porção-Exposição Individual de Carolina Paz	Douglas de Freitas Santos	São Paulo	SP	Sudeste
004	The End	José Bruno de Faria Neto	Recife	PE	Nordeste

1.13. PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2013 – GALPÃO 5 – FUNARTE MG

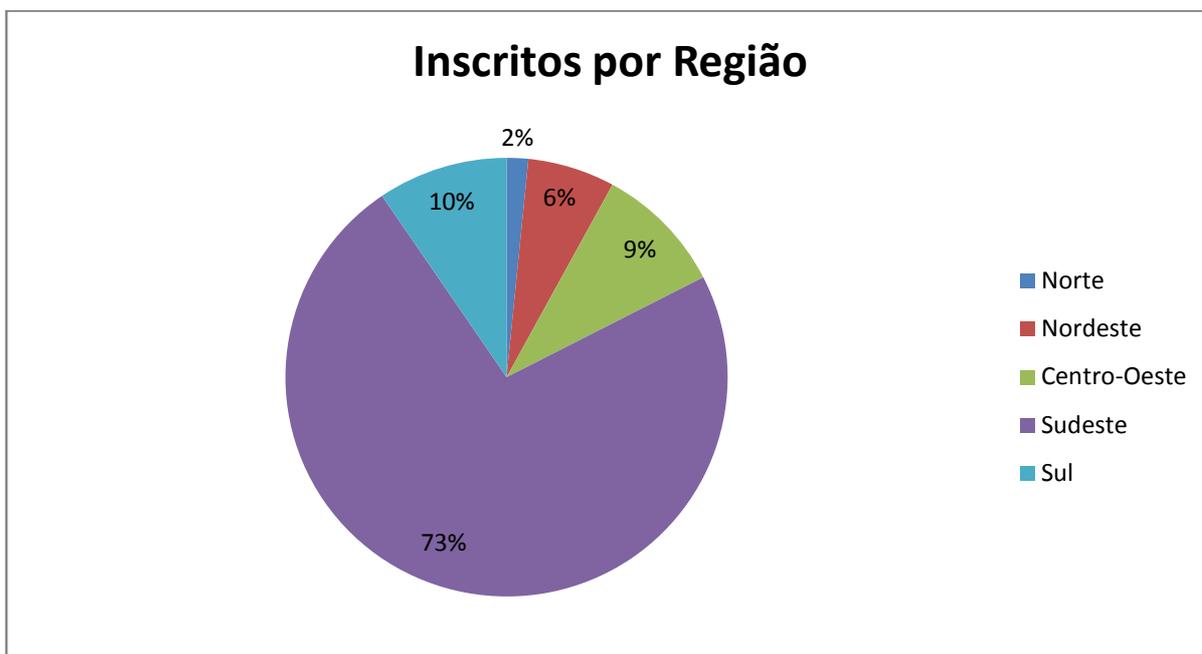
a) Dados do Edital

- Objetivo: Promover a seleção de projetos de exposições a serem realizadas na galeria intitulada Galpão 5, da Funarte MG, na cidade de Belo Horizonte, com o objetivo de estimular a multiplicidade e a diversidade de linguagens e tendências em suas variadas modalidades de manifestação, bem como fomentar, promover e difundir a produção artística, a reflexão e o intercâmbio de ideias no campo das artes visuais, contribuindo,

como resultado esperado, para a formação de público e a construção da história da arte mais recente no país.

- Número de inscritos: 63
- Número de habilitados: 48
- Número de inabilitados: 15
- Número de projetos contemplados: 3
- Valor dos prêmios: 100 mil para cada projeto.
- Total de investimentos: R\$ 312.600,00 (trezentos e doze mil e seiscentos reais).
- Comissão de Seleção: Maria Elisa Mendes Miranda, Máximo Soalheiro, Roberto Bethonico e Daniela Alvarenga de Meira e Luciane Goldstein Cruz como representantes da Funarte.

b) Regionalização dos Inscritos (63)



Norte: 1

Nordeste: 4

Centro-Oeste: 6

Sudeste: 46

Sul: 6

b) Regionalização dos contemplados (3 Projetos)

SUDESTE: 3

- Minas Gerais: 2
- São Paulo: 1

c) Dados dos projetos Contemplados

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
005	Caos-mundo	João Teixeira Castilho	Belo Horizonte	MG	Sudeste

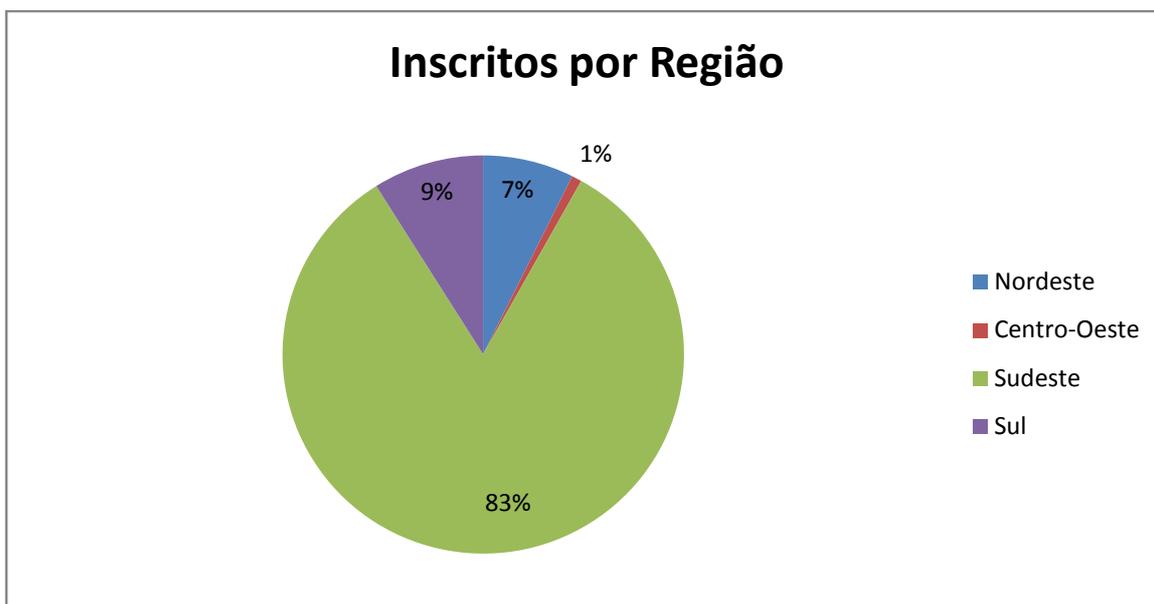
041	The letter	Mônica Aparecida Lopes Rubinho	São Paulo	SP	Sudeste
015	E o que temos para o almoço?	CEIA – Centro de Experimentação de Arte	Belo Horizonte	MG	Sudeste

1.14. PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2013 – GALERIA FUNARTE DE ARTES SÃO PAULO

a) Dados do Edital

- Objetivo: Promover a seleção de projetos de exposições a serem realizadas nas galerias Mário Schenberg ou Flávio de Carvalho, na cidade de São Paulo, com o objetivo de estimular a multiplicidade e a diversidade de linguagens e tendências em suas variadas modalidades de manifestação. Fomentar, promover e difundir a produção artística, a reflexão e o intercâmbio de ideias no campo das artes visuais, contribuindo, como resultado esperado, para a formação de público e a construção da história da arte mais recente no país.
- Número de inscritos: 123
- Número de habilitados: 95
- Número de inabilitados: 28
- Número de projetos contemplados: 6
- Valor dos prêmios: 80 mil para cada projeto.
- Total de investimentos R\$ 492.600,00 (quatrocentos e noventa e dois mil e seiscentos reais).
- Comissão de Seleção: Maria Alice Milliet de Oliveira, Silvio Melcer Dworecki, Sonia Salzstein Goldberg, Carlos Roberto Bicelli e Sharine Machado Cabral Melo.

b) Inscritos por Região (123)



Nordeste: 9
Centro-Oeste: 1
Sudeste: 102
Sul: 11

c) Regionalização do contemplados (6 Projetos)



SUDESTE: 4
• São Paulo
Centro-Oeste: 1
• Distrito Federal
SUL: 1
• Santa Catarina

d) Dados dos projetos Contemplados

Galeria Mario Schenberg

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
072	As Câmeras Duplas de Guto Lacaz	Revelar Brasil Fotografia e Imagem Ltda – ME	São Paulo	SP	Sudeste

052	V. se encontra na posição da seta	Luiz Arthur Leitão Vieira	São Paulo	SP	Sudeste
009	Ficções Artísticas – Uma exposição de Bruno Moreschi	Bruno Seravali Moreschi	São Paulo	SP	Sudeste

Galeria Flávio de Carvalho

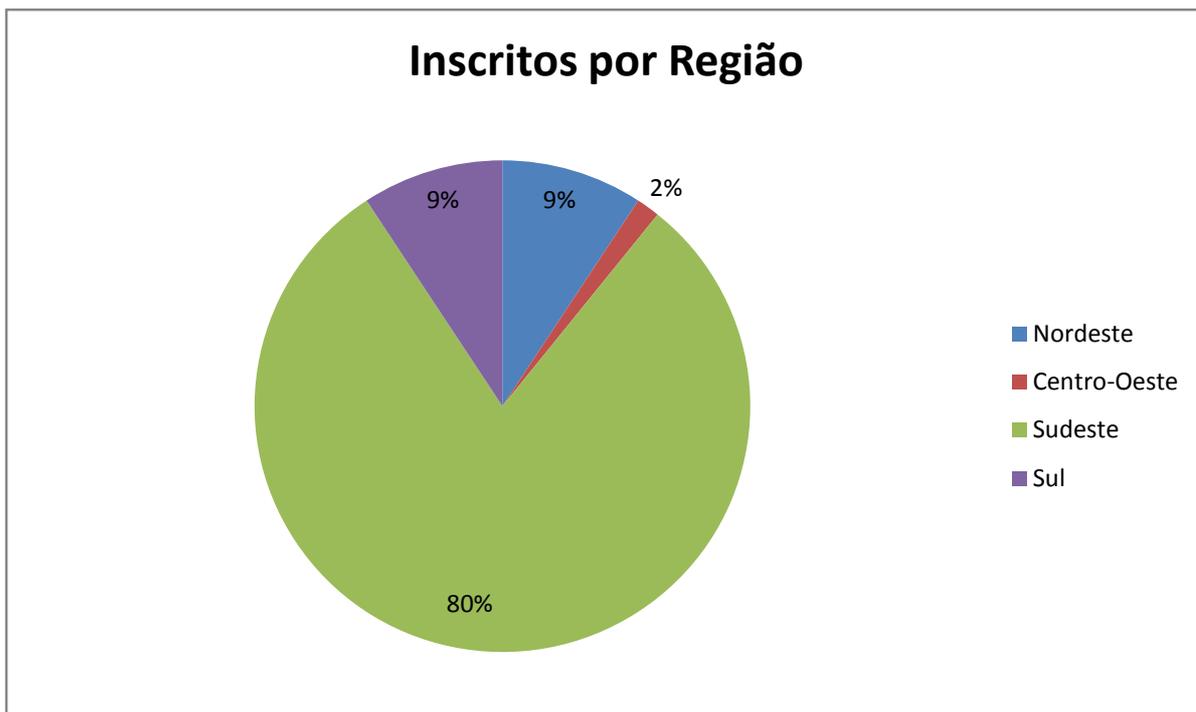
INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
077	Marcelo Cipis: rostos a procura de um rosto	V.R. Prata Produções Ltda – ME	São Paulo	SP	Sudeste
076	Iara Freiberg – Lugar Nenhum	Mangasanta e Nu Projetos de Arte Ltda – ME	Brasília	DF	Centro-Oeste
074	D.C.I Dispositivos para Circulação de Imagem	Fernando Otávio Fuentes Lindote	Florianópolis	SC	Su

1.15. PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2013 – PROJÉTIS FUNARTE DE ARTES VISUAIS RIO DE JANEIRO

a) Dados do Edital

- Objetivo: Promover a seleção de projetos de exposições a serem realizadas na galeria Mezanino do Prédio Palácio Gustavo Capanema, na cidade do Rio de Janeiro, com o objetivo de estimular a multiplicidade e a diversidade de linguagens e tendências em suas variadas modalidades de manifestação. Fomentar, promover e difundir a produção artística, a reflexão e o intercâmbio de ideias no campo das artes visuais, contribuindo, como resultado esperado, para a formação de público e a construção da história da arte mais recente no país.
- Número de inscritos: 65
- Número de habilitados: 52
- Número de inabilitados: 13
- Número de projetos contemplados: 4
- Valor dos prêmios: R\$ 95.000,00 (noventa e cinco mil reais) cada projeto.
- Total de investimentos: R\$ 410.000,00 (quatrocentos e dez mil reais).
- Comissão de Seleção: Cezar Tadeu Bartholomeu, Marcio Doctors, Ronaldo do Rego Macedo, Francisco de Assis Chaves Bastos e Ivan Pascarelli Ferreira.

b) Regionalização dos inscritos (65)



Nordeste: 6
 Centro-Oeste: 1
 Sudeste: 52
 Sul: 6

c) Regionalização dos contemplados (4 projetos)

Sudeste: 4

- Rio de Janeiro

d) Dados dos projetos Contemplados

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
028	JARDINS SUBMERSOS: um espaço líquido	Endora Artes Produções Ltda	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
031	Até onde o morro vinha até onde o rio ia / projeto de reconstrução do Morro do Castelo	Bonjour Projetos de Cultura Ltda	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
044	MAURÍCIO SALGUEIRO – 40 ANOS DE URBIS	CENTRAL DAS ARTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Guapimirim	RJ	Sudeste
045	Projeto desenho específico	Leonardo Azevedo Lopes Tepedino	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste

1.16. PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2014

a) Dados do Edital

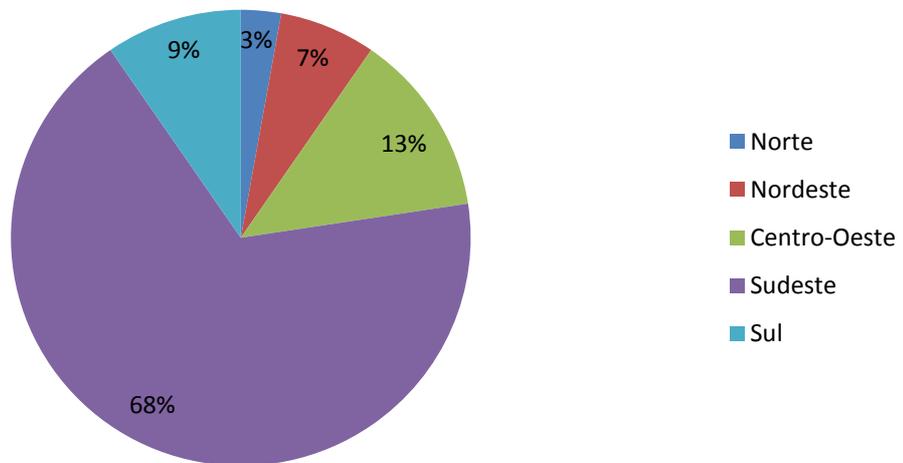
- Objetivo: Estimular a reflexão e experiência artística, além do compromisso com a formação de público, com a inclusão social e com a sustentabilidade. Os projetos deverão valorizar a diversidade das artes visuais, fortalecer a memória cultural brasileira, contemplar temas relevantes da sociedade contemporânea, novas linguagens, nova produção artística, a transversalidade das artes com outras áreas afins, bem como promover a democratização e permitir a acessibilidade aos equipamentos e bens culturais. Promover a seleção de projetos de exposição, na área de artes visuais, a serem realizados nas galerias da Funarte, com o objetivo estimular a multiplicidade e a diversidade de linguagens e tendências da arte contemporânea brasileira
- Projetos inscritos: 177
- Número de habilitados: 159
- Número de inabilitados: 18
- Número de projetos contemplados: 15
- Valor do Prêmio:

Módulos	Nº de projetos selecionados	Prêmio por projeto
1 - Atos Visuais Funarte Brasília – Galeria Fayga Ostrower ou Marquise/Entorno	6	R\$ 80.000,00
2 - Galerias Funarte de Artes Visuais São Paulo - Flávio de Carvalho ou Mário Schemberg	6	R\$ 80.000,00
3 - Galpão 5 Funarte MG - Belo Horizonte	3	R\$ 100.000,00

- Total de Investimento: R\$ 1.260.000,00 (um milhão duzentos e sessenta mil reais).
- Comissão de Seleção: Fernando França Cocchiarale, Eliane Longo da Silva, Ivan Pascarelli Ferreira e Francisco de Assis Chaves Bastos (Xico Chaves).

b) Regionalização dos Inscritos (177 projetos)

Inscritos por Região



NORTE: 5 - AM:2/PA:3

NORDESTE: 12 - BA:3/CE:5/PB:2/PE:1/PI:1

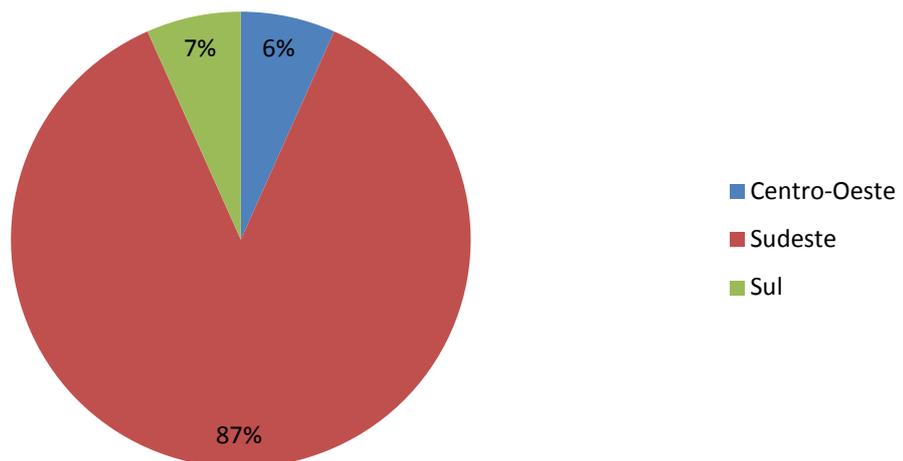
CENTRO-OESTE: 23 - DF:19/GO:2/MT:2

SUDESTE: 120 - ES:4/MG:9/RJ:28/SP:78/MG e SP:1

SUL: 17 - PR:5/RS:8/SC:4

c) Regionalização dos contemplados (15 projetos)

Contemplados por Região



CENTRO-OESTE: 1

- Distrito Federal

SUDESTE: 13

- Rio de Janeiro: 4

- Minas Gerais: 1
- São Paulo: 6
- Espírito Santo: 2

SUL: 1

- Rio Grande do Sul

d) Dados dos projetos Contemplados

MÓDULO 1 - ATOS VISUAIS FUNARTE BRASÍLIA

Galeria Fayga Ostrower

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC084	Narrativas Cotidianas	Bruno Baptistelli	São Paulo	SP	Sudeste
PAC007	METÁFORA	ARENA ASSOCIAÇÃO DE ARTE E CULTURA	Porto Alegre	RS	Sul
PAC106	DES tudo	Luciana Paiva Pinheiro	Brasília	DF	Centro-Oeste

Marquise

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC015	Projeto <i>Marquise em Brasília</i>	Leonardo Azeredo Lopes Tepedino	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
PAC001	"Viagens imóveis"	Jacqueline Maria Carvalho Belotti	Vitória	ES	Sudeste
PAC049	"TOQUE-ME", Eduardo Salvino & Cia. OSNÁUTICOS - 2014	Eduardo Silva Salvino	São Paulo	SP	sudeste

MÓDULO 2 - GALERIAS FUNARTE DE ARTES VISUAIS SÃO PAULO

Galeria Flávio de Carvalho

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC077	UM HOMEM É UM BARCO	Maurício Pinto Adinolfi	São Paulo	SP	Sudeste
PAC121	Preposformance	Carlos Eduardo Dia Borges	Vitória	ES	Sudeste
PAC062	50%off: dobras, vincos & desgastes.	Laerte Ramos	São Paulo	SP	Sudeste

Galeria Mário Schemberg

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC031	Estudos Superficiais - Gustavo Speridião	Gustavo Moreira Speridião	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste

PAC109	DESLOCAMENTOS	Flávia Mattar	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
PAC030	TERRITÓRIOS FORJADOS	Andrey Rodrigo de Moura Prestes	Jundiaí	SP	Sudeste

MÓDULO 3 - GALPÃO 5 FUNARTE MG

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC051	VOLTA AO MUNDO	Luiz Hermano F. Farias - ME	São Paulo	SP	Sudeste
PAC068	MAR ADENTRO	(+) 2 Produções Culturais ME	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
PAC132	Área de Intermitência - Individual André Hauck	Guilherme Ferreira Machado - ME	Belo Horizonte	MG	Sudeste

1.17. PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2015

a) Dados do Edital

- Objetivo: Promover a seleção de projetos de exposição, na área de artes visuais, a serem realizados nas cidades de Brasília, São Paulo e Belo Horizonte (galerias e espaços da Funarte), e Belém/PA e Recife/PE (espaços parceiros da Funarte) com o objetivo de estimular a multiplicidade e a diversidade de linguagens e tendências da arte contemporânea brasileira, divididos em 4 Módulos:

Módulo 1: Atos Visuais Funarte Brasília – Galeria FaygaOstrower ou Marquise e entorno;

Módulo2: Galerias Funarte de Artes Visuais São Paulo - Flávio de Carvalho ou Mário Schemberg;

Módulo 3: Galpão 5, da Funarte MG, na cidade de Belo Horizonte;

Módulo 4: Espaços Norte/Nordeste – CCBEU - Belém/PA ou Torre Malakoff - Recife/PE

- Projetos inscritos: 279
- Número de habilitados:239
- Número de inabilitados:40
- Número de projetos contemplados: 17
- Valor do Prêmio:

Módulos	Nº de projetos selecionados	Prêmio por projeto (R\$)	Valor total de premiação (R\$)
1 Atos Visuais Funarte Brasília – Galeria FaygaOstrower ou	6	98.000,00	588.000,00

Marquise/Entorno			
2 Galerias Funarte de Artes Visuais São Paulo - Flávio de Carvalho ou Mário Schemberg	6	98.000,00	588.000,00
3 Galpão 5 Funarte MG - Belo Horizonte	3	98.000,00	294.000,00
4 Espaços Norte/Nordeste CCBEU - Belém/PA ou Torre Malakoff - Recife/PE	2	91.000,00	182.000,00

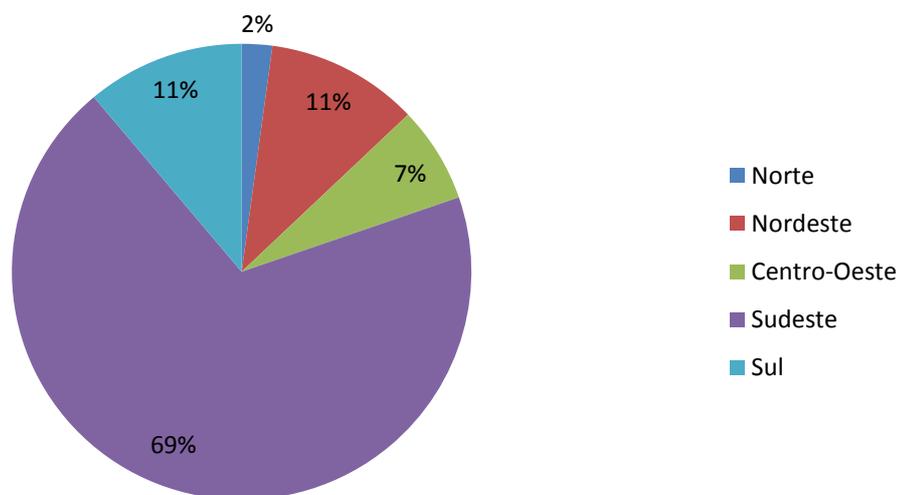
- Total de Investimento: R\$1.695.000,00 (um milhão seiscentos e noventa e cinco mil reais) dos quais R\$ 1.652.000,00 (um milhão seiscentos e cinquenta e dois mil reais) em premiação e R\$ 43.000,00 (quarenta e três mil reais) em custos administrativos.
- Comissão de Seleção: Emanuel José Franco Ferreira (Região Norte); Cinara Barbosa de Sousa (Região Centro-Oeste); Kelcy Mary Ferreira Pereira (Região Nordeste); Marta Alexandra Teixeira Mestre (Região Sudeste); Vinícius Vieira de Souza (Região Sul) e Ana Paula Rodrigues de Siqueira como representante da Funarte.
- Público estimado para o prêmio:20.400 pessoas.
- Público estimado por região: Módulo 1 (Brasília): Centro-Oeste: 5.100

Módulo 2 e 3 (São Paulo e Minha Gerais): Sudeste:
10.200

Módulo4 (Recife e Belém): Norte/nordeste: 5.100

b) Regionalização dos Inscritos (279 projetos)

Inscritos por Região



NORTE: 6 - AM:1/PA:4/AC:1

NORDESTE: 30 - BA:10/CE:5/PB:3/PE:8/SE:3/RN:1/MA:1

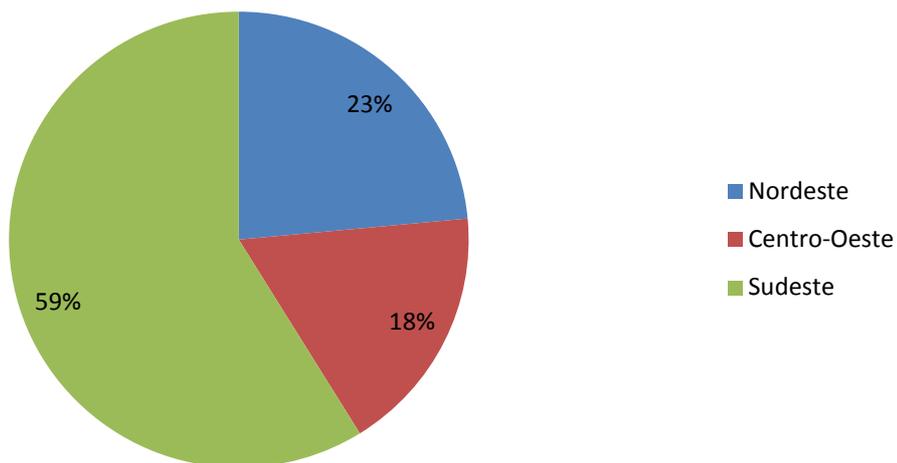
CENTRO-OESTE: 24 - DF:20/GO:2/MT:1/MS:1

SUDESTE: 193 - ES:5/MG:27/RJ:53/SP:101

SUL: 31 - PR:10/RS:17/SC:5

c) Regionalização dos contemplados (17 projetos)

Contemplados por Região



NORDESTE: 4

- Ceará: 1
- Pernambuco: 2
- Maranhão: 1

CENTRO-OESTE: 3

- Distrito Federal

SUDESTE: 10

- Rio de Janeiro: 2
- Minas Gerais: 3
- São Paulo: 5

d) Dados dos projetos Contemplados**MÓDULO 1 - ATOS VISUAIS FUNARTE BRASÍLIA****Galeria Fayga Ostrower**

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC 146	"A Vista/Paisagem em contorno"	Bloco A Promoção de Eventos Culturais Eireli	Brasília	DF	Centro-Oeste
PAC 187	Poema 193	Diego de Sousa Santos	Caucaia	CE	Nordeste
PAC 155	Sistemas de estruturas e elementos de fachada sala7	Roberto Moreira Junior	Recife	PE	Nordeste

Marquise

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC 96	"Monumento"	Ossos do Ofício Confraria das Artes	Brasília	DF	Centro-Oeste
PAC 71	Parque Funcional (Espaços, Formas, Módulos e Funções)	Metrópole Serviço Artístico e Culturais Ltda	São Paulo	SP	Sudeste
PAC 143	Remanso	Montevideo Filmes Ltda	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste

MÓDULO 2 - GALERIAS FUNARTE DE ARTES VISUAIS SÃO PAULO**Galeria Flávio de Carvalho**

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC 139	"Corpo de Denúncia"	Sociedade Artística e cultural Beto Bittencourt	São Luiz	MA	Nordeste
PAC 277	O MUSU INEXISTENTE Nº1	Victor Leguy S. Mariz	São Paulo	SP	Sudeste

PAC 44	"ACORDOS, DESVIOS OU DIÁLOGOS"	Amanda de Souza Mairelles	São Paulo	SP	Sudeste
--------	--------------------------------	---------------------------	-----------	----	---------

Galeria Mário Schemberg

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC 48	Estudo para Monumento	Erica Regina Ferrari	São Paulo	SP	Sudeste
PAC 275	Tempo - Revés	Lucas Dupin Melo	Belo Horizonte	MG	Sudeste
PAC 55	tempo de duração	Elefante Produções e Eventos LTDA	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste

MÓDULO 3 - GALPÃO 5 FUNARTE MG

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC 111	Ação de erguer colinas	Marcelino Peixoto de Melo	Brumadinho	MG	Sudeste
PAC 113	Encontros no espaço	Saravah Produções	Brasília	DF	Centro-Oeste
PAC 239	Malongo = = Irmão de barco Carrancas de Mestre Orlando e Paulo Bazareth	Luciana de Oliveira	Belo Horizonte	MG	Sudeste

MÓDULO 4 - ESPAÇOS NORTE/NORDESTE

CCBEU - Belém/PA

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC 220	Não-Dito	Grupo de Educação e Mudança pela Arte - GEMA	Recife	PE	Sudeste

Torre Malakoff - Recife/PE

INSCR	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE	UF	REGIÃO
PAC 119	A cidade, as ruínas e depois	Cult Rovat Gestão e Produção Cultural Ltda - ME	São Paulo	SP	Sudeste