

# PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE ARTES VISUAIS

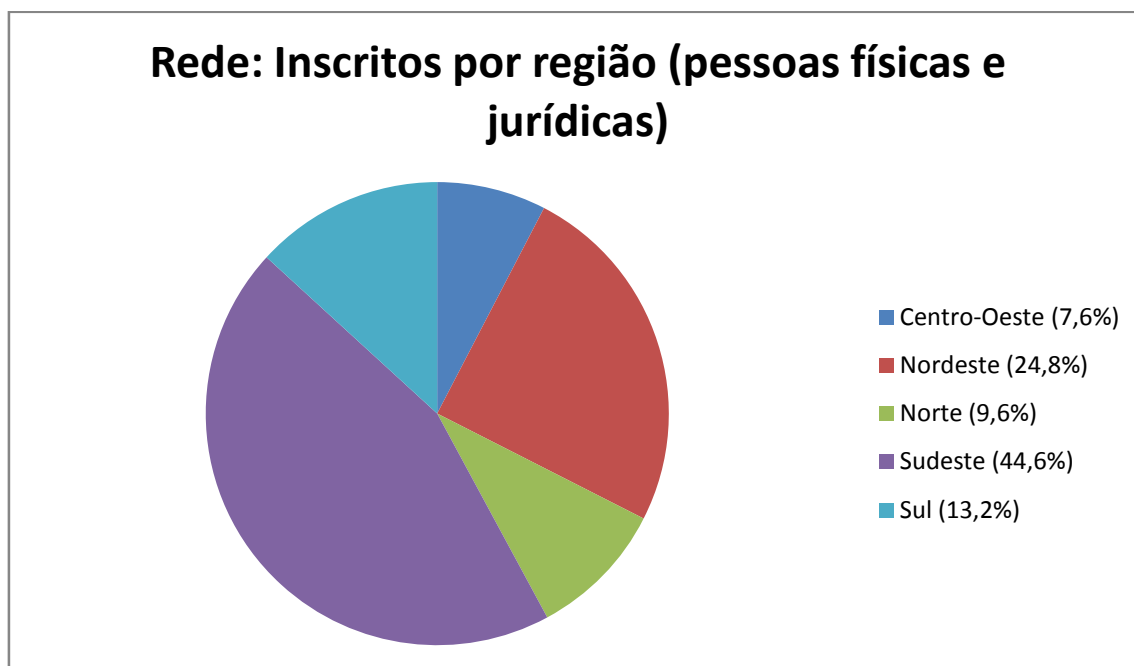
(CONSOLIDADO DOS ANOS 2010 A 2015)

## 1.1. PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE ARTES VISUAIS - 7ª EDIÇÃO (EM 2010)

### a) Dados do Edital

- Perfil: O Programa Rede fomenta a reflexão e o debate sobre as artes visuais, investindo na capacitação de profissionais e na circulação do conhecimento. Em 2010, são contemplados 40 projetos que promovam oficinas artísticas, palestras, atividades pedagógicas, atividades integradas, exposições, oficinas de qualificação e seminários.
- Número de projetos inscritos: 197
- Número de projetos contemplados: 40
- Valor dos Prêmios: 30 (trinta) prêmios de R\$ 20 mil para pessoa física e 10 (dez) prêmios de R\$ 30 mil para pessoa jurídica.
- Total em investimentos: R\$ 1,1 milhão
- Nome da comissão de seleção: Alessandra Ghisi de Melo (SC); Clarisse Tarran (RJ); Emanuel Franco (AM); Fernando Guimarães (DF); Solange Farkas (BA).

### b) Regionalização dos INSCRITOS (197 projetos, pessoas físicas e jurídicas)



#### CENTRO-OESTE: 15

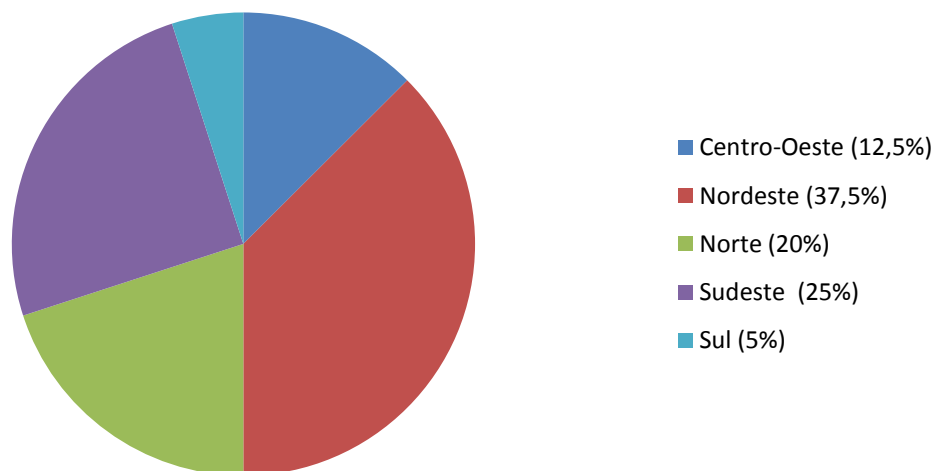
- DF: 5
- GO: 9

- MT: 1
- NORDESTE: 49
- PB: 7
  - MA: 4
  - CE: 10
  - PI: 1
  - RN: 3
  - PE: 9
  - AL: 2
  - SE: 2
  - BA: 11
- NORTE: 19
- AM: 5
  - AC: 3
  - AP: 1
  - RO: 2
  - PA: 4
  - TO: 4
- SUDESTE: 88
- RJ: 25
  - MG: 22
  - SP: 38
  - ES: 3
- SUL: 26
- RS: 8
  - SC: 9
  - PR: 11

### **c) Regionalização das Ações (40 projetos)**

Dados distribuídos de acordo com a área de aplicação do recurso e não de acordo com o local de origem do proponente. Alguns proponentes farão ações em mais de um estado. Foi escolhido um estado para computar dados, pois não há como avaliar qual o critério de distribuição do recurso.

## REDE: regiões contempladas com ações (propostas por pessoas físicas e jurídicas)



### CENTRO-OESTE: 5

- GO: 3
- MT: 1
- DF: 1

### NORDESTE: 15

- RN: 1
- PE: 2
- AL: 2
- CE: 6
- PB: 1
- BA: 3

### NORTE: 8

- PA: 4
- AC: 1
- AM: 3

### SUDESTE: 10

- RJ: 3
- SP: 4
- MG: 3

### SUL: 2

- PR: 1
- RS: 1

**d) Dados dos projetos contemplados** (ver tabela anexa)

Relação de Contemplados pelo Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais em 2010

PF SP 14	Ana Maria Schultze	São Paulo/SP	Decifra-me ou te devoro: mapas de acesso à cidade	São Paulo, Campinas e Leme (SP)
PF AC 01	Cristiane Moreira Ventura	Belo Horizonte/MG	Tela Rodante	Capixaba (AC)
PF MT 01	Gervani Ferreira de Paula	Cuiabá/MT	Diálogo Contemporâneo – Conexão Mato Grosso – Artes Visuais	Cuiabá (MT)
PF AM 04	Leonardo Martins Galina	São Paulo/SP	A fala da Foto: a casa da cobra e a fortaleza da luz	Manaus (AM) e Fortaleza (CE)
PF ES 01	Nysio de Almeida Chrysóstomo	Vitória/ES	Estética e Imaginário do fantoche do Sudeste	Cariacica, Vila Velha e Viana (ES)
PF PA 04	Arthur Lauriano do Carmo	Curitiba/PR	Fordlândia	Fordlândia (PA)
PF PA 02	Rodrigo de Souza Marcondes	São Paulo/SP	Workshop Experiência Multimídia com o Coletivo Garapa	Belém (PA) e Brasília (DF)
PF PA 01	Cristina Thorstenberg Ribas	Rio de Janeiro/RJ	Troca de Segredos	Belém (PA)
PF RJ 04	Raquel da Câmara Gonçalves Pereira	Niterói/RJ	O olhar contemporâneo com arte educação	Niterói e Rio de Janeiro (RJ)
PJ CE 01	Alumbramento Produções Cinematográficas Ltda.	Fortaleza/CE	Seminário: Filmes de Artistas: Galeria x Cinema	Fortaleza (CE)
PJ BA 02	Descentro – Nó Emergente de Ações Colaborativas	Rio Grande do Norte	Festival de Intervenções Audiovisuais do Recôncavo	Cachoeira e São Félix (BA)
PJ RJ 09	Capacete Entretenimentos	Rio de Janeiro/RJ	Residência de Pesquisa	Rio de Janeiro (RJ) e São Paulo (SP)
PJ AM 01	Fundação de Arte de Niterói – FAN	Niterói/RJ	Em torno de novas histórias – Leituras de um acervo (formação de grupo de estudo e pesquisa das coleções João Sattamini e MAC – Niterói)	Manaus (AM), Goiânia (GO), Natal (RN), João Pessoa (PB), São José do Rio Preto (SP) e Niterói (RJ)
PJ PA 01	Tallentus Amazônia – D.A Botelho & Botelho EPP Ltda.	Marabá/PA	Carajás Visuais	Região de Integração Carajás (PA)
PJ MG 01	Superfície Design Ltda.	Nova Lima/MG	Mineral / Vegetal	Nova Lima (MG) + circulação nacional
PJ MG 03	VFBH Produções Ltda.	Nova Lima e Belo Horizonte/MG	Documento Areal – Jardim Canadá	Porto Alegre (RS)
PJ DF 01	Vanguarda - Arte, Educação, Cultura e Produção Ltda.	Brasília/DF	I Curso de Formação de Arte-educadores em Espaços Culturais de Brasília	Brasília (DF)
PJ SP 05	Museu de Arte Moderna de São Paulo	São Paulo/SP	Seminário "Direitos Autorais e Arte Contemporânea"	São Paulo (SP)
PJ RS 04	Panorama Crítico Editora e Comércio de Publicações Ltda.	Porto Alegre/RS	Seminário de Arte Contemporânea – Práticas Artísticas e suas inserções	Porto Alegre (RS)

Relação de Contemplados pelo Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais em 2010

PF SP 14	Ana Maria Schultze	São Paulo/SP	Decifra-me ou te devoro: mapas de acesso à cidade	São Paulo, Campinas e Leme (SP)
PF AC 01	Cristiane Moreira Ventura	Belo Horizonte/MG	Tela Rodante	Capixaba (AC)
PF MT 01	Gervani Ferreira de Paula	Cuiabá/MT	Diálogo Contemporâneo – Conexão Mato Grosso – Artes Visuais	Cuiabá (MT)
PF AM 04	Leonardo Martins Galina	São Paulo/SP	A fala da Foto: a casa da cobra e a fortaleza da luz	Manaus (AM) e Fortaleza (CE)
PF ES 01	Nysio de Almeida Chrysóstomo	Vitória/ES	Estética e Imaginário do fantoche do Sudeste	Cariacica, Vila Velha e Viana (ES)
PF PA 04	Arthur Lauriano do Carmo	Curitiba/PR	Fordlândia	Fordlândia (PA)
PF PA 02	Rodrigo de Souza Marcondes	São Paulo/SP	Workshop Experiência Multimídia com o Coletivo Garapa	Belém (PA) e Brasília (DF)
PF PA 01	Cristina Thorstenberg Ribas	Rio de Janeiro/RJ	Troca de Segredos	Belém (PA)
PF RJ 04	Raquel da Câmara Gonçalves Pereira	Niterói/RJ	O olhar contemporâneo com arte educação	Niterói e Rio de Janeiro (RJ)
PJ CE 01	Alumbramento Produções Cinematográficas Ltda.	Fortaleza/CE	Seminário: Filmes de Artistas: Galeria x Cinema	Fortaleza (CE)
PJ BA 02	Descentro – Nó Emergente de Ações Colaborativas	Rio Grande do Norte	Festival de Intervenções Audiovisuais do Recôncavo	Cachoeira e São Félix (BA)
PJ RJ 09	Capacete Entretenimentos	Rio de Janeiro/RJ	Residência de Pesquisa	Rio de Janeiro (RJ) e São Paulo (SP)
PJ AM 01	Fundação de Arte de Niterói – FAN	Niterói/RJ	Em torno de novas histórias – Leituras de um acervo (formação de grupo de estudo e pesquisa das coleções João Sattamini e MAC – Niterói)	Manaus (AM), Goiânia (GO), Natal (RN), João Pessoa (PB), São José do Rio Preto (SP) e Niterói (RJ)
PJ PA 01	Tallentus Amazônia – D.A Botelho & Botelho EPP Ltda.	Marabá/PA	Carajás Visuais	Região de Integração Carajás (PA)
PJ MG 01	Superfície Design Ltda.	Nova Lima/MG	Mineral / Vegetal	Nova Lima (MG) + circulação nacional
PJ MG 03	VFBH Produções Ltda.	Nova Lima e Belo Horizonte/MG	Documento Areal – Jardim Canadá	Porto Alegre (RS)
PJ DF 01	Vanguarda - Arte, Educação, Cultura e Produção Ltda.	Brasília/DF	I Curso de Formação de Arte-educadores em Espaços Culturais de Brasília	Brasília (DF)
PJ SP 05	Museu de Arte Moderna de São Paulo	São Paulo/SP	Seminário "Direitos Autorais e Arte Contemporânea"	São Paulo (SP)
PJ RS 04	Panorama Crítico Editora e Comércio de Publicações Ltda.	Porto Alegre/RS	Seminário de Arte Contemporânea – Práticas Artísticas e suas inserções	Porto Alegre (RS)

## **1.2. PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE ARTES VISUAIS - 8ª EDIÇÃO (EM 2011)**

### **a) Dados do Edital**

- Perfil: Seu objetivo é contribuir com o fomento a projetos que se destinem a oficinas artísticas e de capacitação, palestras, seminários, exposições, performances, entre outros, promovendo e incentivando a formação técnica e cultural de produtores, de críticos, de professores, de artistas e do público. Como também, este programa se caracteriza pelo mapeamento e pesquisa no campo das artes visuais.

Os projetos selecionados deverão apresentar seus resultados em até 6(seis) meses, a partir da data do depósito dos recursos.

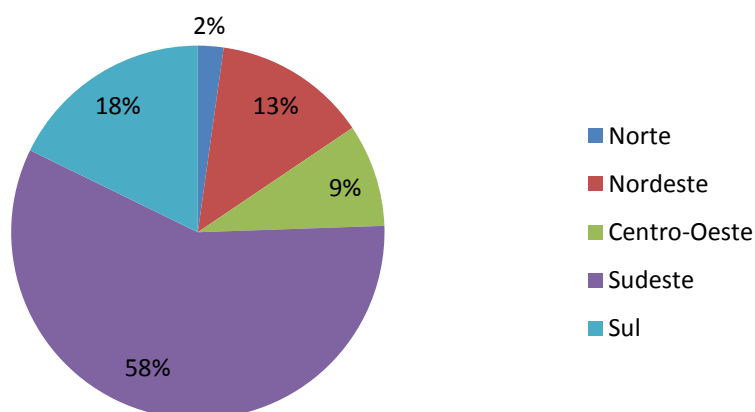
A seleção será realizada por uma comissão indicada e nomeada pelo Presidente da Funarte, formada por 5 (cinco) técnicos da Fundação Nacional de Artes e presidida pelo Diretor do Centro de Artes Visuais da Funarte.

Este programa é formado por dois tipos de ações:

1. seleção, por meio de edital, de 45 (quarenta e cinco) projetos para receberem, cada um, o valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais), para a sua realização.
  2. ações diretas que têm a finalidade de abranger as áreas da federação que não forem atingidas por este edital.
- Número de inscritos: 616
  - Número de projetos contemplados: 45
  - Valor dos prêmios: 30 mil
  - Total de investimentos: 1.350.000,00 um milhão e trezentos e cinquenta mil reais.
  - Comissão de Seleção: Ana Paula Santos Silva (RJ), Izabel Machado da Costa (RJ), José Maurício de Oliveira Moreira (RJ), Vera Rodrigues de Mendonça (RJ), Francisco de Assis Chaves Bastos (RJ).

### **b) Regionalização dos contemplados (45 Projetos)**

## Contemplados por Região



### NORTE: 1

- Pará

### NORDESTE: 6

- Pernambuco: 2
- Sergipe: 1
- Ceará: 2
- Maranhão: 1

### CENTRO-OESTE: 4

- Distrito Federal: 2
- Mato Grosso: 1
- Goiás: 1

### SUDESTE: 26

- Minas Gerais: 5
- Rio de Janeiro: 11
- São Paulo: 10

### SUL: 8

- Santa Catarina: 2
- Paraná: 3
- Rio Grande do Sul: 3

### c) Dados dos projetos Contemplados

Projeto: O trajeto do afeto  
Proponente: Paloma Moura Parentoni  
Origem: Minas Gerais - MG  
Inscrição: 7

Projeto: ROAD – residência de pesquisa móvel  
Proponente: Helmut Fuhrken Batista  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 20

Projeto: Super performance: Múltiplo e gratuito  
Proponente: Yftah Peled  
Origem: Santa Catarina - SC

Inscrição: 23

Projeto: Rede Goiânia de Artes Visuais – Linguagens na Roda II

Proponente: Fernando Otávio Fuentes Lindote

Origem: Santa Catarina - SC

Inscrição: 39

Projeto: Piatã

Proponente: Yara dos Santos Dewachter

Origem: São Paulo - SP

Inscrição: 46

Projeto: Objetos da Floresta

Proponente: Andrea Bandoni de Oliveira

Origem: São Paulo - SP

Inscrição: 49

Projeto: I Ciclo de Palestras Sobre Integração e Formação de Educadores em Espaços Culturais

Proponente: Vanguarda – Arte, Educação, Cultura e Produção LTDA

Origem: Distrito Federal - DF

Inscrição: 56

Projeto: Encontro Impresso (espaço 5) – Belém do Pará

Proponente: Roberto Moreira Junior

Origem: Rio de Janeiro - RJ

Inscrição: 58

Projeto: Expedição ThisLandYourLand em Bahia

Proponente: Ines Karin Linke Ferreira

Origem: Minas Gerais - MG

Inscrição: 78

Projeto: “Lastlândia-Kaagua’zu”

Proponente: Laerte Gomes da Cunha Ramos

Origem: São Paulo - SP

Inscrição: 89

Projeto: Cidades Censuradas

Proponente: Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa

Origem: Minas Gerais - MG

Inscrição: 106

Projeto: Projeto Caixas Pretas sobre Cubo Branco

Proponente: Eduardo Souza Pessoa

Origem: Pernambuco - PE

Inscrição: 119

Projeto: Encontros Visuais – poética e retóricas contemporâneas em campo brasileiro – 2ª

Proponente: Metaesquema Projetos em Artes e Tecnologia

Origem: Rio de Janeiro  
Inscrição: 123

Projeto: mapas de influências  
Proponente: Maura de Andrade Novo  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 144

Projeto: GRAVURA EM CIRCUITO: em diálogos urbanos  
Proponente: Elias Santos  
Origem: Sergipe - SE  
Inscrição: 145

Projeto: Cal  
Proponente: Júlio César Meiron de Souza Reis  
Origem: São Paulo  
Inscrição: 148

Projeto: Descontrole Remoto  
Proponente: Angelo Rafael da Luz  
Origem: Paraná - PR  
Inscrição: 173

Projeto: RádioInterfônica #5 – Descartografias visuais, sonoras e audiovisuais em Cachoeira /BA  
Proponente: Marcelo Simon Wasem  
Origem: Rio de Janeiro  
Inscrição: 186

Projeto: VIDA NO MATO – Conexões Contemporâneas  
Proponente: Associação Rádio Comunitária Independente FM  
Origem: Mato Grosso - MT  
Inscrição: 203

Projeto: Fre-Way  
Proponente: Lilian Maus Junqueira  
Origem: Rio Grande do Sul - RS  
Inscrição: 209

Projeto: “corpo-cidade”  
Proponente: Felipe Raizer Moreira  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 212

Projeto: “Arte na Beira – Práticas Experimentais de Desvio”  
Proponente: Raíssa Moraes  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 213

Projeto: Amina Escola  
Proponente: Instituto de Desenvolvimento, Estudo e Integração pela Animação - IDEIA



Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 235

Projeto: Me dê Motivos OPA+GIA  
Proponente: Ana Luiza Ferreira Hupe  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 237

Projeto: Rede Pará/Maranhão de Artes Visuais  
Proponente: Fundação Casa da Cultura de Marabá - FCCM  
Origem: Pará - PA  
Inscrição: 240

Projeto: O fio da Xilo  
Proponente: Adriano Brito  
Origem: Ceará - CE  
Inscrição: 256

Projeto: IGAPÓ – Outra cartografia Visual nas entranhas do Brasil  
Proponente:  
Origem: Maranhão - MA  
Inscrição: 263

Projeto: Relicários  
Proponente: Paula de Lima Trope  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 271

Projeto: “TECNO BARCA: Um ateliê-galeria itinerante sobre a Terra das águas”  
Proponente: Wellington Douglas dos Santos Dias  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 278

Projeto: Projeto Volante  
Proponente: Cleiri Adriana Cardoso  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 297

Projeto: Boi Fantasma  
Proponente: Rogério Antônio Andrade Nunes  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 301

Projeto: Barlavento  
Proponente: Manuel de Almeida Magalhães Andrade  
Origem: Minas Gerais - MG  
Inscrição: 302

Projeto: Coisa Pública no Clube dos Diários  
Proponente: EPA! Expansão Pública do Artista  
Origem: Paraná - PR

Inscrição: 306

Projeto: Corpo Exposto  
Proponente: Ricardo Marinelli Martins  
Origem: Paraná - PR  
Inscrição: 344

Projeto: FIAR 2011 – Ano 3 – Encontro de Redes de Artes Visuais no Recôncavo Baiano  
Proponente: Instituto Sociocultural Afrosul/Odomodê  
Origem: Rio Grande do Sul - RS  
Inscrição: 347

Projeto: Os A K D - MICOS  
Proponente: Ave promoção e produção cultural  
Origem: Distrito Federal - DF  
Inscrição: 374

Projeto: Proposições poéticas no Xingu  
Proponente: Maria Nepomuceno Taborda  
Origem: Rio de Janeiro  
Inscrição: 376

Projeto: Xilomóvel-Ateliê Itinerante/Multiplicando Experiências de Campinas a Brasília  
Proponente: Simone de Arruda Peixoto  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 388

Projeto: PERPENDICULAR Fortaleza  
Proponente: Wagner Rossi Campos  
Origem: Minas Gerais - MG  
Inscrição: 399

Projeto: Preto&Branco Colorido  
Proponente: Letícia Sekito de Freitas Higuti  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 408

Projeto: Intervenção Urbana pelo Ar  
Proponente: Alexandre de Albuquerque Mourão  
Origem: Ceará - CE  
Inscrição: 433

Projeto: Fotopintura Contemporânea  
Proponente: Luiz Carlos dos Santos  
Origem: Pernambuco - PE  
Inscrição: 529

Projeto: POLÍGONO DA A.R.T.E  
Proponente: Roosevelt Max Sampaio Pinheiro  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 543

Projeto: Egomáquina  
Proponente: Pedro Marques Harres  
Origem: Rio Grande do Sul - RS  
Inscrição: 561

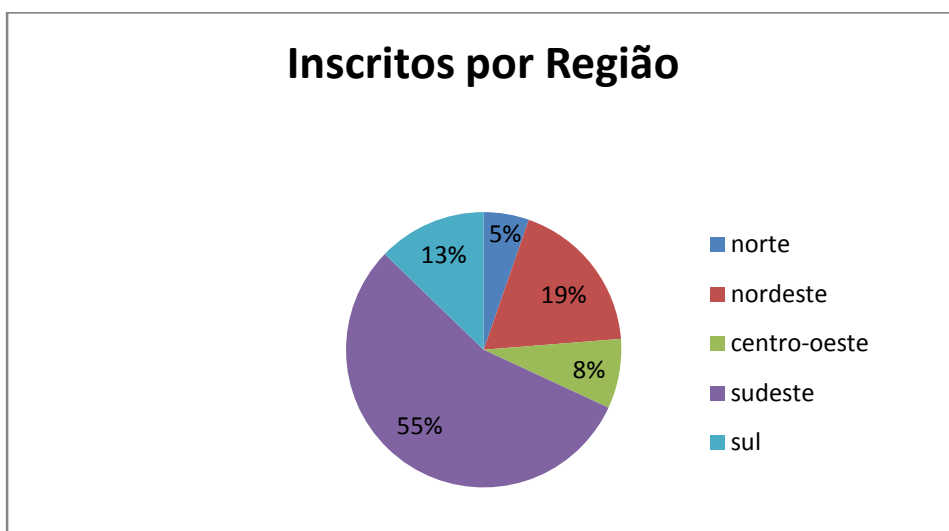
Projeto: OFICINAS DE ARTE CONTEMPORÂNEA EM PALMS/TO  
Proponente: Instituto Centro-Brasileiro de Cultura (Casa Brasil)  
Origem: Goiás - GO  
Inscrição: 585

### 1.3. PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE ARTES VISUAIS - 9ª EDIÇÃO (EM 2012)

#### a) Dados do Edital

- Objetivo: Selecionar projetos que promovam o intercâmbio inter-regional por meio de um conjunto amplo de atividades e experimentações ligadas às artes visuais, tais como: oficinas artísticas, oficinas de qualificação, *workshops*, palestras, performances, instalações, novas mídias, seminários, intervenções, exposições, atividades pedagógicas e pesquisa de linguagem. Fomentando, assim, a reflexão e o debate sobre as artes visuais, desenvolver instrumentos de capacitação para artistas e técnicos do setor e promover a circulação dos profissionais da área por todo o país, além de estimular a formação de público.
- Número de inscritos: 283
- Número de projetos contemplados: 30
- Valor dos prêmios: 100 mil para cada projeto
- Total de investimentos: R\$ 3.000.000,00 três milhões de reais.
- Comissão de Seleção: Jared José Barbosa Domício, Marcelo Gustavo Lima de Campos, Maria Helena Bernardes, Marília Panitz Silveira e Marisa de Oliveira Mokarzel.

#### b) Regionalização dos INSCRITOS (283 projetos)



NORTE: 15

NORDESTE: 52

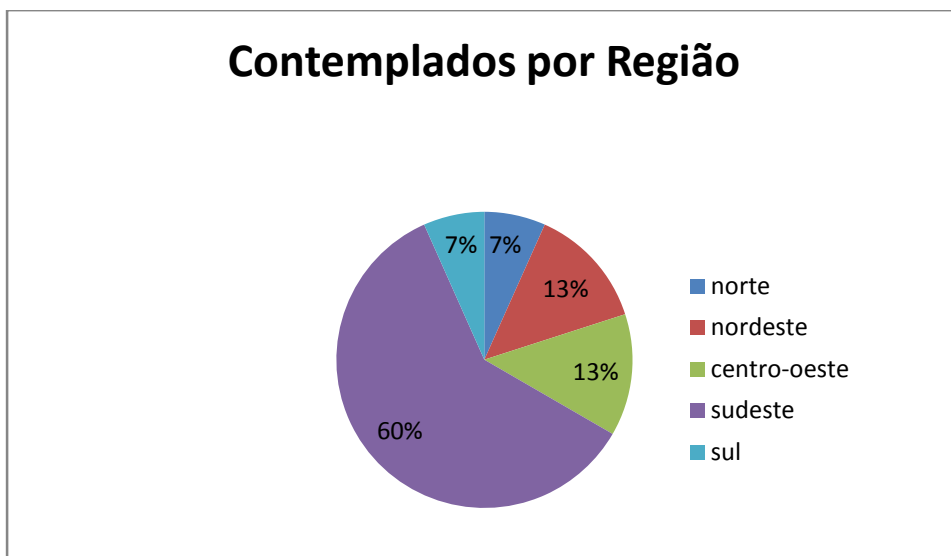
CENTRO-OESTE: 23

SUDESTE: 156

SUL: 36

**OBS:** 1 inscrição sem ficha.

### c) Regionalização dos contemplados (30 Projetos)



NORTE: 2

- Pará: 1
- Tocantins: 1

NORDESTE: 4

- Alagoas: 1
- Pernambuco: 2
- Rondônia: 1

CENTRO-OESTE: 4

- Distrito Federal: 2
- Goiás: 2

SUDESTE: 18

- São Paulo: 7
- Minas Gerais: 5
- Rio de Janeiro: 6

SUL: 2

- Rio grande do Sul: 2

### d) Dados dos projetos Contemplados

Projeto: O museu no balanço das águas

Proponente: Museu Coleção Karandash de Arte Popular e Contemporânea

Origem: Maceió - AL

Inscrição: 241

Projeto: Ilhas  
Proponente: Luciana da Rocha Miranda Penna  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 165  
Projeto: II Seminário Panorama do Pensamento Emergente  
Proponente: Cristina Santiago Tejo  
Origem: Recife - PE  
Inscrição: 255

Projeto: A.E.T. [Ativador de Especialidades Temporárias]  
Proponente: Breno Luiz Thadeu da Silva  
Origem: Belo Horizonte - MG  
Inscrição: 22

Projeto: Nuvem Móvel  
Proponente: André do Amaral Silva  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 225

Projeto: "LAB VERDE: Experimentações Artísticas na Amazônia"  
Proponente: manifesta Arte e Cultura Ltda  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 23

Projeto: Correspondências  
Proponente: Paulo Marcelo Fehlauer  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 76

Projeto: Carajás Visuais – Entre Rios e Redes  
Proponente: Tallentus Amazônia – D.A. Botelho & Botelho Ltda  
Origem: Marabá - PA  
Inscrição: 103

Projeto: Universidade das Quebradas em Rede  
Proponente: Associação Cultural Estudos Contemporâneos  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 81

Projeto: Fotografia Experimental E Fotoclubismo: Hiatos, Fricções E Encontros Com A Arte Contemporânea  
Proponente: Fernanda de Oliveira Antoun  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 264

Projeto: Olhar Brasileiro – Interações Culturais – Do Sertão de Virgolino ao Berço de Canaima  
Proponente: Latitude 7 Produções Culturais Ltda  
Origem: Serra Talhada - PE  
Inscrição: 189

Projeto: Projeto Fora do Eixo Vol. 4  
Proponente: Ossos do Ofício – Confraria das Artes  
Origem: Distrito Federal - DF

Inscrição: 133

Projeto: Lastro – Intercâmbios Livres em Artes: encontros de arte e crítica

Proponente: Beatriz Lemos

Origem: Rio de Janeiro - RJ

Inscrição: 97

Projeto: Projeto Vetor

Proponente: Atelier Subterrânea / Associação Cultural Atelier Subterrânea

Origem: Porto Alegre - RS

Inscrição: 59

Projeto: INTER\_RESIDÊNCIAS\_AÇÕES

Proponente: Pedro Luis Motta Moura

Origem: Belo Horizonte - MG

Inscrição: 178

Projeto: Estações Vídeoarte

Proponente: Divino Sobral de Sousa

Origem: Goiânia - GO

Inscrição: 11

Projeto: Topografia Aérea: uma fábula sobre poleiros e artistas

Proponente: Carolina Ferreira da Fonseca

Origem: Catalão - GO

Inscrição: 196

Projeto: Muros: Territórios Compartilhados Salvador

Proponente: Bruno Vilela de Oliveira - ME

Origem: Conceição do Mato de Dentro - MG

Inscrição: 124

Projeto: Contra Escambos Geografias imaginativas de experiências nos trópicos

Proponente: Metrópole Serviços Artísticos e Culturais Ltda

Origem: São Paulo - SP

Inscrição: 195

Projeto: Trocas Contemporâneas – Interações Artísticas Regionais

Proponente: Fase 10 Produções Artísticas Ltda - ME

Origem: Rio de Janeiro - RJ

Inscrição: 137

Projeto: ReUso – Projeto de intervenções urbanas e requalificação de áreas materiais

Proponente: VFBH Produções Ltda

Origem: Belo Horizonte - MG

Inscrição: 256

Projeto: Diálogos ArteCiência: rede colaborativa de arte interativa

Proponente: Associação Casa da Árvore

Origem: Palmas - TO

Inscrição: 155

Projeto: Oficinas de Vídeo Mapping  
Proponente: Frida Produções e Serviços Culturais e Artísticos Ltda  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 162

Projeto: Performance, corpo, política  
Proponente: Olhar multimídia e propaganda Ltda  
Origem: Brasília - DF  
Inscrição: 266

Projeto: Poemas aos homens de nosso tempo – Hilda Hilst em diálogo  
Proponente: Ateliê Alberto Produções Contemporâneas – Ltda ME  
Origem: Campinas - SP  
Inscrição: 242

Projeto: Cozinha Experimental Indigestão Artística – Como era gostoso meu antropófago  
Proponente: Rafael Perpétuo de Souza  
Origem: Belo Horizonte - MG  
Inscrição: 140

Projeto: Brasis  
Proponente: José Luiz Sampaio EPP  
Origem: São Paulo - SP  
Inscrição: 20

Projeto: Projeto CEP Corpo, Espaço e Percurso 59338-00 – 59078-000  
Proponente: Túlio dos Santos Pinto  
Origem: Porto Alegre - RS  
Inscrição: 12

Projeto: Brasil Visual - Piloto  
Proponente: Rosangela Siqueira de Melo  
Origem: Rio de Janeiro - RJ  
Inscrição: 7

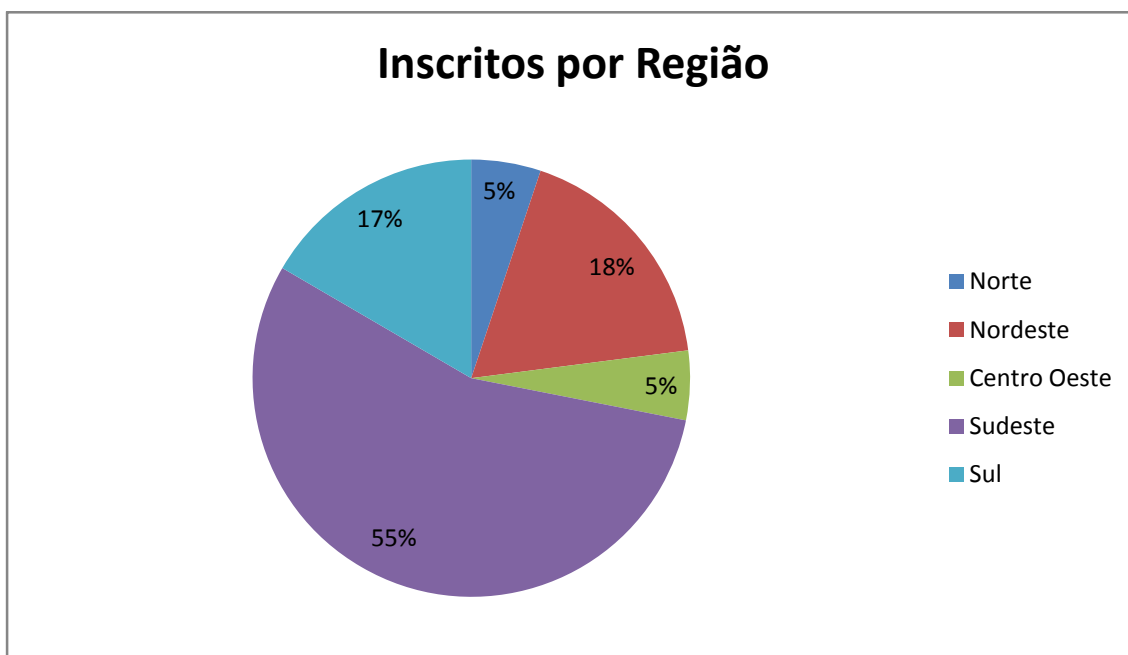
Projeto: ArtePraia – 2ª edição  
Proponente: Espaço Cultural Casa da Ribeira  
Origem: Natal - RN  
Inscrição: 182

#### **1.4. PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE ARTES VISUAIS - 10ª EDIÇÃO (EM 2013)**

##### **a) Dados do Edital**

- Objetivo: Realizar o Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais 10ª Edição, mediante a seleção de projetos que promovam o intercâmbio inter-regional por meio de um conjunto amplo de atividades e experimentações ligadas às artes visuais, tais como: oficinas, performances, instalações, seminários, intervenções, exposições, atividades pedagógicas e pesquisa de linguagem. Ao fomentar a reflexão crítica e o debate sobre as artes visuais, o projeto tem como resultado esperado o desenvolvimento de instrumentos de capacitação para artistas e técnicos do setor e a troca de experiências entre profissionais da área por todo o país, além de estimular a formação de público.
- Número de inscritos: 331
- Número de habilitados: 228
- Número de inabilitados: 103
- Número de projetos contemplados: 22
- Valor dos prêmios: R\$ 100.000,00 (cem mil reais) para cada projeto
- Total de investimentos: R\$ 2.255.800,00 (dois milhões, duzentos e cinqüenta cinco mil, oitocentos reais).
- Comissão de Seleção: Elisa Magalhães (Rio de Janeiro), Mônica Hoff (Porto Alegre), Serafim Bertoloto (Cuiabá), Armando Queiroz (Pará), Cleide Barros (João Pessoa) e Isabel Costa e Vera Rodrigues como representantes da Funarte.

#### b) Regionalização dos INSCRITOS (331 projetos)



NORTE: 17

NORDESTE: 59

CENTRO-OESTE: 17

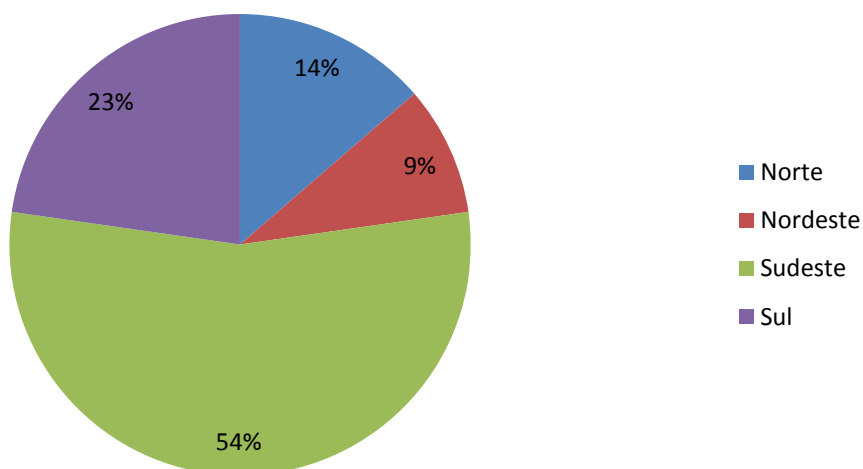
SUDESTE: 183

SUL: 55

#### c) Regionalização dos contemplados (22 Projetos)



## Contemplados por Região



### NORTE: 3

- Rondônia: 1
- Pará: 2

### NORDESTE: 2

- Bahia: 1
- Pernambuco: 1

### SUDESTE: 12

- São Paulo: 6
- Minas Gerais: 2
- Rio de Janeiro: 4

### SUL: 5

- Rio grande do Sul: 1
- Santa Catarina: 2
- Paraná: 2

### d) Dados dos projetos Contemplados

Nº. do projeto	Nome do projeto	Proponente	Município	UF	Região
136137	O Sentido do Público na Arte	Sabrina Bueno Curi	Niterói	RJ	Sudeste
136125	Rotação de culturas	JOESER ALVARES DA SILVA	Porto Velho	RO	Norte
134227	Quando o percurso torna-se destino	Fábio Rogério de Mello Tremonte	São Paulo	SP	Sudeste
135858	Telefone sem Fio (Chuí - Oiapoque)	Luciana loureiro figueira magno	Belém	PA	Norte

134939	Binômios	3C-Centro de Criação Contemporânea	Florianópolis	SC	Sul
135385	COPAS: 12 CIDADES EM TENSÃO - Intervenções urbanas em debate	INVISIVEIS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E LITERARIAS LTDA	São Paulo	SP	Sudeste
135342	Encontros Carbônicos	Pedro Urano de Carvalho	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
135389	O ARTISTA COMO INTELLECTUAL PÚBLICO Novas fronteiras de produção na arte contemporânea	Metrópole Serviços Artísticos e Culturais Ltda.	São Paulo	SP	Sudeste
134906	Museu Encantador	XBA Serviços & Participações	São Paulo	SP	Sudeste
135205	MÁQUINA ORQUESTRA	ARCO PROJETOS EM ARTE LTDA	Florianópolis	SC	Sul
136144	CiberAtrações CharreteNet BH e CARroboIS DF	Gastão da Cunha Frota	Uberlândia	MG	Sudeste
135859	Edital de Formação para Curadores MAM-BA   01/2013	INSTITUTO DO PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURAL DA BAHIA	Salvador	BA	Nordeste
134940	Videoresidencia Territorio Expandido	NIURA M. O. DA S. BORGES _ Estúdio Galeria Mamute	Porto Alegre	RS	Sul
134650	Circuitos da Desdobra	Burburinho Cultural Produções Artísticas LTDA	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
135516	Independência: quem troca?	Medusa Editora e Produtora	Curitiba	PR	Sul
134886	“Longitudes: A formação do artista contemporâneo no Brasil”	ANAMAUE ARTES VISUAIS LTDA EPP	São Paulo	SP	Sudeste
135388	Hiper_Espaços Xumucuí Fase 01 [Guamá e Jaguaribe]	Ramiro Quaresma da Silva	Belém	PA	Norte
136145	Artistas Educadores: um encontro	Antonio Martins de Araújo Neto	Recife	PE	Nordeste
135336	Bases Temporárias para Instituições Experimentais	Simbólica Produções Culturais LTDA ME	Curitiba	PR	Sul

136126	rural.scapes – laboratório em residência	ROSALEN MARCHETTI PRODUÇÕES LTDA ME	São Paulo	SP	Sudeste
135346	Vocabulário político para processos estéticos	Cristina Thorstenberg Ribas	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
135852	Residência de Gestores de Centros Artísticos	Tria Criação e Produção Ltda.	Belo Horizonte	MG	Sudeste

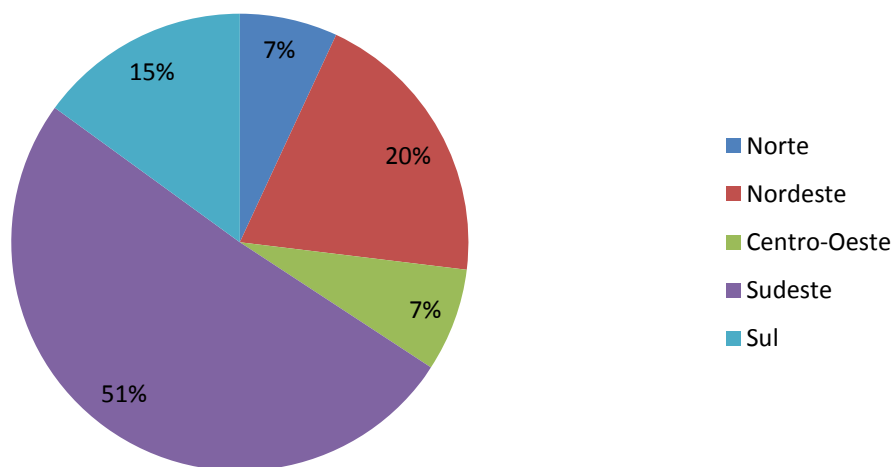
## **1.5. PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE ARTES VISUAIS - 11ª EDIÇÃO (EM 2014)**

### **a) Dados do Edital**

- Objetivo: Selecionar projetos que promovam o intercâmbio interestadual por meio de um conjunto amplo de atividades ligadas às artes visuais, tais como: oficinas, performances, instalações, seminários, intervenções, exposições, atividades pedagógicas e pesquisa de linguagem.
- Número de inscritos: 260
- Número de habilitados: 206
- Número de inabilitados: 54
- Número de projetos contemplados: 25
- Valor dos prêmios:
  - Módulo I: 15 prêmios no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais)
  - Módulo II: 10 prêmios no valor de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais)
- Total de investimentos: R\$ 2.060.000,00 (dois milhões e sessenta mil reais) dos quais R\$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais) em premiação e R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais) em custos administrativos
- Comissão de Seleção: Emanuel José Franco Ferreira (Região Norte); Luiz Gustavo Sousa de Carvalho (Região Nordeste); Ralph Tadeu Gehre (Região Centro-Oeste); Izabel Machado da Costa e Álvaro Maciel como representantes da Funarte.

### **b) Regionalização dos INSCRITOS (260 projetos)**

## Inscritos por Região



Norte: 18 – AC:2/AP:2/AM:4/PA:10

Nordeste: 52 – AL:1/BA:9/CE:18/MA:2/PB:3/PE:13/RN:4/SE:2

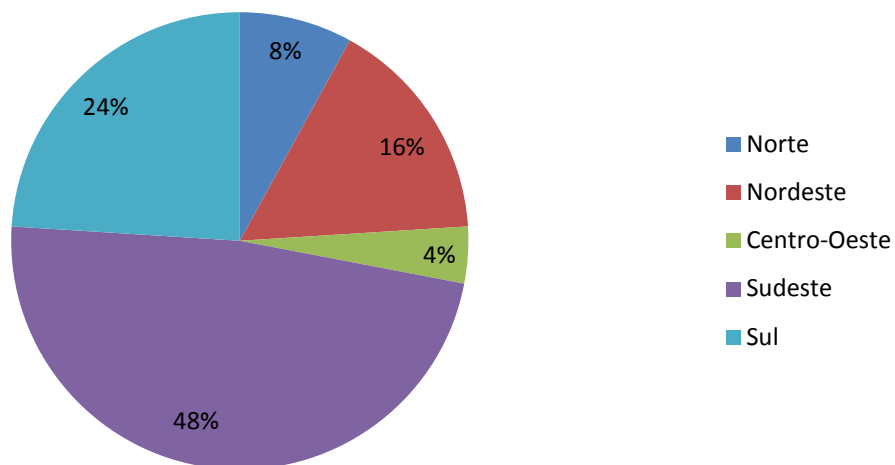
Centro Oeste: 19 – DF:7/GO:7/MT:4/MS:1

Sudeste: 132 – ES:3/MG:27/RJ:36/SP:66

Sul: 39 – PR:8/RS:12/SC:19

### c) Regionalização dos contemplados (25 projetos)

## Contemplados por Região



NORTE: 2

- Amazonas: 1
- Pará: 2

NORDESTE: 4

- Bahia: 1
  - Ceará: 1
  - Sergipe: 1
- CENTRO-OESTE: 1
- Distrito Federal
- SUDESTE: 12
- São Paulo: 8
  - Minas Gerais: 3
  - Rio de Janeiro: 1
- SUL: 6
- Rio grande do Sul: 3
  - Paraná: 3

**d) Dados dos projetos Contemplados**

**Módulo I**

<b>Nº. do projeto</b>	<b>Nome do projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
176372	¡SI, TIENE EN PORTUGUÉS!	Marcos Frankowicz	Curitiba	PR	Sul
176657	ERVANARIA MÓVEL – EXPEDIÇÃO I – Estrada Real	Fernanda Silva Rappa	Jundiaí	SP	Sudeste
176899	Seminários 3x3 - Fotografia contemporânea amazônica	Sávio Luis Stoco	Manaus	AM	Norte
176827	ÁREA CRIATIVA	Brígida Moura Campbell Paes	Belo Horizonte	MG	Sudeste
171223	Cemitério do Peixe: morte e magia nas artes visuais.	Francilins Castilho Leal	Belo Horizonte	MG	Sudeste
170742	OLHO MÁGICO - FOTOGRAFIA, CEGUEIRA E CIÊNCIA	Leonardo Costa Braga	Belo Horizonte	MG	Sudeste
176620	Circuito independente: aproximações possíveis entre Belém e São Paulo	Atelie 397 Arte e Produção Cultural LTDA. - ME	São Paulo	SP	Sudeste
176000	PONTE ENTRE NORTES	Francisco Anderson Morais Ares	Sobral	CE	Nordeste
175492	Jardinagem: territorialidade,	Faetusa Tirzah Tezelli Souza	Curitiba	PR	Sul

	temporalidade, ato político				
170436	'Etnografia da Viagem- O Nordeste além do Nordeste'.	Sociedade de Estudos Múltiplos, Ecológicas e de Artes - Sociedade Semear	Aracaju	SE	Nordeste
177120	Nossa voz	Instituto Cultural Israelita Brasileiro	São Paulo	SP	Sudeste
167634	Imersão no Território Olhos D Água	I T S Instituto Terceiro Setor	Brasília	DF	Centro-Oeste
168937	Fotoativa em Residência: dois de cá, dois de lá	Associação Fotoativa	Belém	PA	Norte
170849	Transição e queda: proposições para construção de meios	Eduardo Montelli Lacerda	Porto Alegre	RS	Sul
171496	PROJETO ASTROLÁBIO	Patricia Fumiko Tristao	Curitiba	PR	Sul

### Módulo II

<b>Nº. do projeto</b>	<b>Nome do projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>UF</b>	<b>Região</b>
171078	As cidades descaradas	Viviane Gueller	Porto Alegre	RS	Sul
171623	Desencanto	Luisa Marinho Mesquita Martins	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
176942	A CIDADE PRECISA DE PRAIAS	MUDA : SOBRAL - IMAGENS,TEXTOS E PROJETOS LTDA - ME	São Paulo	SP	Sudeste
171536	Segundo Ciclo de Palestras A Arte Contemporânea e o Pensamento da Diferença: Seminário Arte como Jogo e Conversa com Artistas	Blade Cenografia & Design LTDA - ME	Salvador	BA	Nordeste
176844	Projeto Arte Guerrilha Urbana	Sabrina Késia de Araújo Soares	Fortaleza	CE	Nordeste

163173	Exposição individual Tempo e deslocamento - MAB - Museu de Arte de Blumenau	Fernanda Bianco de Moraes Figueiredo	São Paulo	SP	Sudeste
170940	São Miguel dos Milagres	Yara dos Santos Dewachter	São Paulo	SP	Sudeste
171111	A percepção do medo - 3 visões sobre a crise do cidadão pós moderno.	Andre Kapel Furman	São Paulo	SP	Sudeste
171469*	II Seminário Internacional Cultura Visual e História	Iara Lis Franco* Schiavinatto	Campinas	SP	Sudeste
176146	ENIGMAS - Vera Chaves Barcellos no Largo das Artes no Rio de Janeiro	Fundação Vera Chaves Barcellos	Viamão	RS	Sul

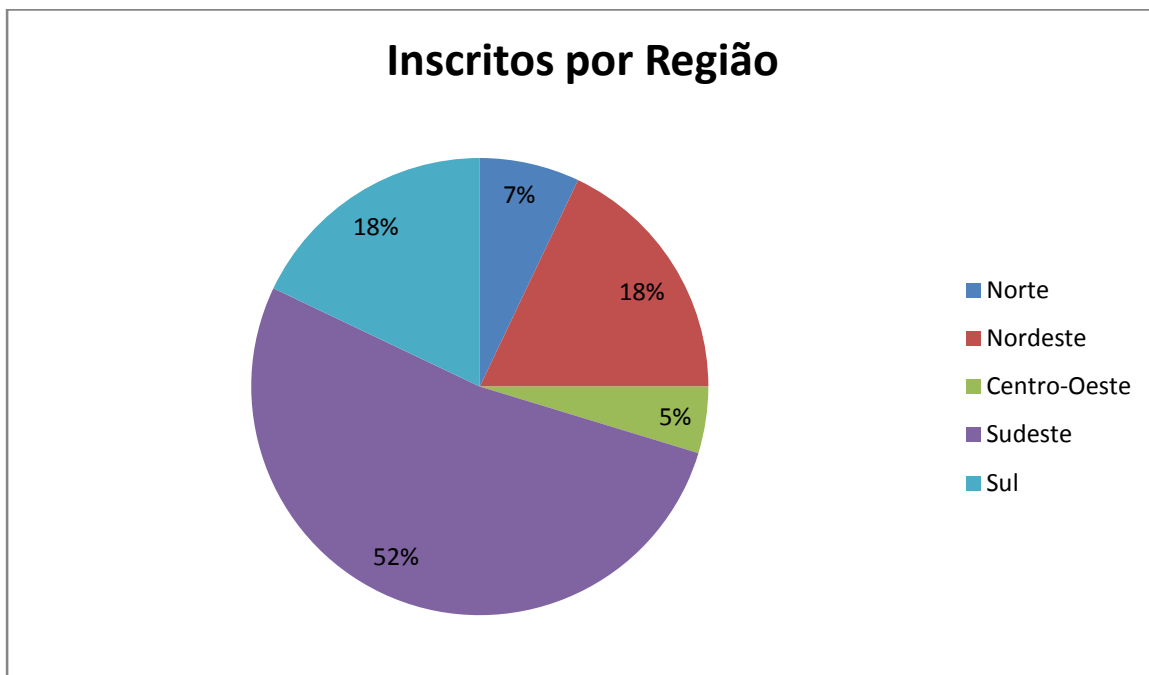
\*A proponente Iara Lis Franco Schiavinatto desistiu do prêmio. Em função do esgotamento da lista de classificados, o prêmio não foi realocado a outro proponente.

## **1.6. PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE ARTES VISUAIS - 12ª EDIÇÃO (EM 2015)**

### **a) Dados do Edital**

- Objetivo: Selecionar projetos que promovam o intercâmbio entre os estados federativos brasileiros por meio de oficinas, seminários e residências ligados às artes visuais. O Programa valoriza a diversidade da cultura brasileira, em especial no que se refere a questões relevantes da produção artística contemporânea, como as novas linguagens, a experimentação, a transversalidade das linguagens artísticas e áreas do conhecimento, o diálogo com a educação, a democratização da cultura e a promoção do acesso aos bens culturais.
- Número de inscritos: 212
- Número de habilitados: 188
- Número de inabilitados: 24
- Número de projetos contemplados: 22
- Valor dos prêmios: R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais) cada.
- Total de investimentos: R\$ 1.700.000,00 (um milhão e setecentos mil reais) dos quais R\$ 1.650.000,00 (um milhão e seiscentos e cinquenta mil reais) em premiação e R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) em custos administrativos.
- Comissão de Seleção: Antonina Maria de Nazaré Dias Matos (Região Norte); Ana Luisa Ruas (Região Centro-Oeste); Jared José Barbosa Domício (Região Nordeste); Nadja de Carvalho Lamas (Região Sul); Teresa Cristina Pacheco Rodrigues Velho (Região Sudeste) e Izabel Machado da Costa como representante da Funarte.
- Público estimado para o programa: 10.000 pessoas.

**b) Regionalização dos INSCRITOS (212 projetos)**



NORTE:15 - AM:3/PA:8/TO:1/AP:2/RO:1

NORDESTE: 38 - BA:11/CE:2/PB:1/PE:12/SE:2/RN:2/MA:3/AL:3/PI:2

CENTRO-OESTE: 10 - DF:6/GO:3/MS:1

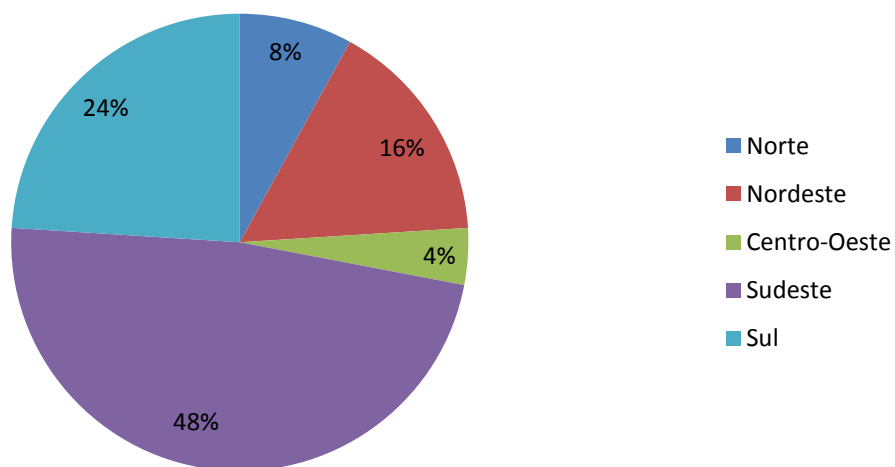
SUDESTE: 111 - ES:3/MG:21/RJ:31/SP:56

SUL: 38 - PR:10/RS:10/SC:18

**c) Regionalização dos contemplados (22 projetos)**



## Contemplados por Região



### NORTE: 4

- Amazonas: 1
- Pará: 3

### NORDESTE: 3

- Bahia
- Alagoas
- Sergipe

### CENTRO-OESTE: 2

- Distrito Federal
- Goiás

### SUDESTE: 11

- São Paulo: 6
- Minas Gerais: 3
- Rio de Janeiro: 2

### SUL: 2

- Rio Grande do Sul
- Paraná

### d) Dados dos projetos Contemplados

Nº. do projeto	Nome do projeto	Proponente	Município	UF	Região
16	Da Casa: 5 Portas	Inspire Gestão Cultural	Belo Horizonte	MG	Sudeste
94	CÓRTEX base de dados dos meios independentes para a arte contemporânea	Maíra Costa Endo	Campinas	SP	Sudeste

31	Cururuar FLUVILAB	Maria Betânia Pereira Barbosa	Belém	PA	Norte
161	Escalas Amazônicas: Seminários de Artes Visuais e Políticas Públicas	Ricardo Agum Ribeiro	Manaus	MA	Norte
58	CASA B PROGRAMA DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DO MUSEU BISPO DO ROSÁRIO ARTE CONTEMPORÂNEA 2ª Edição - CONEXÃO, IMERSÃO, OCUPAÇÃO	Associação de Saúde Mental Juliano Moreira - APACOJUM	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
77	ONLINE-OFFLINE	Martha Niklaus Moreira da Rocha	Rio de Janeiro	RJ	Sudeste
17	Participação, Performance e Política	Maria Beatriz de Medeiros	Brasília	DF	Sudeste
43	RETRATOS CONTEMPORANEOS	Eder Junior da Silva Oliveira	Belém	PA	Norte
143	Livre-troca	Associação dos Artistas Visuais Profissionais de Alagoas	Maceió	AL	Nordeste
207	Margem: Encontros e devires sobre o rio	Elaine Andrade Arruda	Belém	PA	Norte
44	Encontros de Mediação na Arte Contemporânea: a atuação dos públicos	Fórum Permanente Associação Cultural	São Paulo	SP	Sudeste
113	Ecosistema Tropical 2.0	ACASABRANCA Arte e Cultura LTDA	São Paulo	SP	Sudeste
157	MUSEU DO SEXO HILDA FURACÃO - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E	APROSMIG - Associação das Prostitutas de Minas	Belo Horizonte	MG	Sudeste

	EXPOSIÇÃO	Gerais			
86	CAMPO EXPANDIDO: narrativas da imagem	LIMA & GOMES Produção e Organização de Eventos LTDA ME	Londrina	PR	Sudeste
49	Cidades Transbordadas	JA.CA-Centro de Arte e Tecnologia	Belo Horizonte	MG	Sudeste
41	Residência Artística e Científica Media Lab/ UFG	Cleomar de Sousa Rocha	Goiânia	GO	Centro- Oeste
116	Nova viagem a Minas Gerais	Carlos Eduardo Riccioppo Freitas	São Paulo	SP	Sudeste
99	Não sou daqui, nem sou de lá. Gestão, curadoria e residência artística em rede	Denis Rodrigues Fotografia LTDA ME	Porto Alegre	RS	Sul
194	OLHARES BRASILEIROS	Fundação Instituto Sacatar	Itaparica	BA	Nordeste
173	Circuito Sergipe de Curadoria	Instituto Banese	Aracaju	SE	Nordeste
53	Intervalo em Curso	Associação Casa Tomada - espaço de investigação artística	São Paulo	SP	Sudeste
71	MAQUINA ENCONTRO	Aymbere Produções Artísticas LTDA	São Paulo	SP	Sudeste