

Legenda das informações:

Ano do ranking

Categoria posições alcançadas na categoria (quantidade de exposições)

Ranking 2017

TOP 20: 6ª posição (1)

TOP 10 POST-IMPRESSIONIST AND MODERN: 2ª posição (1)

TOP 10 THEMATIC: 4ª posição (1)

TOP 10 2014: 4ª, 5ª, 6ª, 7ª e 10ª posições (5)

TOP 10 2015: 10ª posição (1)

TOP 10 2016: 1ª, 2ª, 3ª e 6ª posições (4)

TOP 100 ART MUSEUM ATTENDANCE:

48º - Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro – 1.337.566 visitantes

59º - Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília – 1.229.432 visitantes

86º - Museu Nacional da República – Brasília – 935.168 visitantes

88º - Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – 895.769 visitantes

Ranking 2016

TOP 20: 1ª, 2ª, 3ª, 6ª e 16ª posições (5)

TOP 10 THEMATIC: 1ª e 5ª posições (2)

TOP 10 PHOTOGRAPHY: 6ª posição (1)

TOP 10 POST-IMPRESSIONIST & MODERN: 1ª, 2ª, 4ª e 10ª posições (4)

TOP 15 BIG TICKET: 7ª posição (1)

TOP 10 CONTEMPORARY: 1ª e 6ª posições (2)

TOP 10 2013: 3ª, 6ª e 10ª posições (3)

TOP 10 2014: 4ª, 5ª, 6ª, 7ª e 10ª posições (5)

TOP 10 2015: 10ª posição (1)

TOP 10 ARCHITECTURE & DESIGN: 9ª e 10ª (2)

TOP 100 ART MUSEUM ATTENDANCE:

26º - Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro – 2.216.880 visitantes

59º - Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília – 1.122.826 visitantes

68º - Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo – 965.929 visitantes

70º - Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – 958.353 visitantes

75º - Museu Nacional da República – Brasília – 910.561 visitantes

76º - Fundação Bienal de São Paulo – São Paulo – 900.000 visitantes

Ranking 2015

TOP 20: 10ª e 15ª posições (2)

TOP 10 THEMATIC: 9ª e 10ª posições (2)

TOP 10 POST-MODERNIST & MODERN: 1ª, 2ª, 3ª, 6ª e 10ª posições (5)

TOP 10 CONTEMPORARY: 7ª e 8ª posições (2)

TOP 10 ARCHITECTURE & DESIGN: 1ª e 10ª posições (2)

TOP 100 ART MUSEUM ATTENDANCE:

23º - Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro – 2.289.023 visitantes

41º - Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – 1.378.126 visitantes

47º - Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo – 1.268.560 visitantes

62º – Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília – 1.026.509 visitantes

Ranking 2014

TOP 20: 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 10ª, 11ª e 14ª posições (7)

TOP 10 THEMATIC: 2ª, 4ª e 9ª posições (3)

TOP 10 PHOTOGRAPHY: 1ª posição (1)

TOP 10 POST-MODERNIST & MODERN: 1ª posição (1)

TOP 15 BIG TICKET: 14ª posição (1)

TOP 10 CONTEMPORARY: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 10ª posições (6)

TOP 100 ART MUSEUM ATTENDANCE:

20º – Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro – 2.399.832 visitantes

30º – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – 1.864.022 visitantes

38º – Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília – 1.476.744 visitantes

61º – Museu Nacional, Conjunto Cultural – Brasília – 972.213 visitantes

69º – Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo – 844.792 visitantes

45º – Centro Cultural Banco do Brasil – Belo Horizonte – 633.253 visitantes

Ranking 2013

TOP 20: 3ª, 6ª, 10ª e 11ª posições (4)

TOP 10 THEMATIC: 1ª posição (1)

TOP 10 IMPRESSIONIST & MODERN: 1ª posição (1)

TOP 15 BIG TICKET: 9ª posição (1)

TOP 10 CONTEMPORARY: 1ª e 2ª posições (2)

TOP 10 OLD MASTERS: 3ª posição (1)

TOP 100 ART MUSEUM ATTENDANCE:

21º – Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro – 2.034.397 visitantes

23º – Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília – 1.468.818 visitantes

69º – Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo – 931.639 visitantes

Ranking 2012

TOP 20: 2ª, 7ª, 11ª e 17ª posições (4)

TOP 10 THEMATIC: 1ª, 2ª e 5ª posições (3)

TOP 10 IMPRESSIONIST & MODERN: 2ª posição (1)

TOP 15 BIG TICKET: 14ª posição (1)

TOP 10 CONTEMPORARY: 2ª posição (1)

TOP 10 ARCHITECTURE & DESIGN: 5ª e 10ª posições (2)

TOP 100 ART MUSEUM ATTENDANCE:

17º – Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro – 2.235.354 visitantes

43º – Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília – 1.215.763 visitantes

65º – Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo – 971.005 visitantes

Ranking 2011

TOP 20: 1ª, 7ª e 9ª posições (3)

TOP 10 THEMATIC: 4ª posição (1)

TOP 10 IMPRESSIONIST AND MODERN: 1ª e 8ª posições (2)

TOP 10 CONTEMPORARY: 1ª e 3ª posições (2)

TOP 100 ART MUSEUM ATTENDANCE:

17º – Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro – 2.288.117 visitantes

45º – Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília – 1.155.036 visitantes

50º – Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo – 1.058.114 visitantes

70º – Inhotim Brumadinho – Belo Horizonte – 768.829 visitantes

Elaborado em 10/04/2018

Coordenação de Produção e Análise da Informação – CPAI
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal – CGSIM

Ranking 2010

TOP 30: 12ª, 13ª, 14ª e 15ª posições (4)

TOP 10 THEMATIC: 1ª posição (1)

TOP 10 CONTEMPORARY: 2ª, 3ª e 4ª posições (3)

TOP 10 19TH-CENTURY: 4ª e 8ª posições (2)

TOP 100 ART MUSEUM ATTENDANCE:

24º – Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro – 2.317.772 visitantes

42º – Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília – 1.267.146 visitantes

75º – Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo – 756.752 visitantes

84º – MASP – São Paulo – 661.038 visitantes

97º – Pinacoteca do Estado São Paulo – São Paulo – 500.000 visitantes

Elaborado em 10/04/2018

Coordenação de Produção e Análise da Informação – CPAI
Coordenação-Geral de Sistemas de Informação Museal – CGSIM